

講座一覧

募集・開講スケジュール

講座名をクリックすると講座の詳細ページへ移動します。

- ・講座によって、材料費が発生するものがございます。詳細はシブカツHPにて該当記事をご確認ください。
- ・グレーになっている講座は申込期間が終了している講座です。

聖心女子大学
4月開催

講座名	講座内容	開催日程	開催場所	講師名	申込期間	受講料	材料等
『大和物語』を読む(学校法人聖心女子学院 生涯学習センター)	『大和物語』は、『伊勢物語』と並び称される歌物語の一つであり、平安時代の貴族社会で語られていた恋愛譚や古伝説などを紹介する作品です。我々は、これを読むことによって、平安貴族の興味が何に注がれていたか、また彼らの築いた文化がどのようなものであったかを、如実に知ることができます。ただし、この作品は有名である割に注釈書が少なく、内容が十分には理解できていないのが現状です。この講座では、その各章段を丁寧に読み解きながら、表現の真意を突き止め、文章の魅力を楽しみたいと思います。	令和6年4月26日・5月10日・24日・6月7日・21日・7月5日・19日・9月6日・20日・27日(全10回)10:30~12:00	受講案内にて通知	山口 佳紀(聖心女子大学 名誉教授)	4月1日~4月12日	15,000円(全10回)	

國學院大學
4月開催

講座名	講座内容	開催日程	開催場所	講師名	申込期間	受講料	材料等
國學院大學【オンライン公開講座】春爛漫！芸術に触れるスペシャルー美と知の贈りものー(國學院大學エクステンションセンター)	文学部5学科の講師陣による芸術を肌で感じるオンライン講座 ※本講座は令和5年度に実施したオンライン講座のアーカイブ配信版です。	2024/4/12(金)~2024/5/31(金)	オンライン講座	飯倉 義之(國學院大學文学部日本文学科教授) 青木 洋司(國學院大學文学部中国文学科准教授) 黒澤 直道(國學院大學文学部外国語文化学科教授) 青木 敬(國學院大學文学部史学科教授) 藤澤 紫(國學院大學文学部哲学科教授)	3月1日~3月31日	7,670円	

東海大学講座
5月開催

講座名	講座内容	開催日程	開催場所	講師名	申込期間	受講料	材料等
スクスク韓国語(東海大学)	この講座は文法や発音だけでなく、いろいろなシチュエーションで実際に使われている語彙を増やします。また、文章を声に出して読んだり、ヒヤリング練習をしたりしながら韓国語力の向上を目指します。日常生活の会話に慣れ、韓国語でコミュニケーションを楽しみましょう。いろいろなシチュエーションで、語彙や文法も更にレベルアップを目指します。	令和6年5月11日/18日/25日/6月8日/15日/22日/29日/7月13日/20日/27日(全10回)9:20~10:50	ユニコムプラザさがみはら ミーティングルーム4	兪 仁淑(東海大学語学教育センター国際言語教育部門非常勤講師) 金 南听(東海大学語学教育センター国際言語教育部門非常勤講師)	4月2日~4月21日	20,000円(全10回)	『改訂版 できる韓国語中級Ⅰ(新大久保語学院李志暎 著)(CD付)』発行:DEKIRU出版、発売:株式会社アスク出版 2,500円+税 [ISBN:978-4-87217-927-9] ※各自で購入
ノビノビ韓国語(東海大学)	この講座は不規則活用の用言を含め、さらに様々な表現を身につけます。これまで学んできた韓国語を活かして、積極的に「書く・読む・話す・聞く」の練習をし、韓国語で正確なコミュニケーションをとることを目指します。なお、この講座は全て対面講座となります。	令和6年5月11日/18日/25日/6月8日/15日/22日/29日/7月13日/20日/27日(全10回)11:10~12:40	ユニコムプラザさがみはら ミーティングルーム4	兪 仁淑(東海大学語学教育センター国際言語教育部門非常勤講師) 金 南听(東海大学語学教育センター国際言語教育部門非常勤講師)	4月2日~4月21日	20,000円(全10回)	『改訂版 できる韓国語中級Ⅱ(新大久保語学院李志暎、金貞姫、沈熙真 著)(CD付)』発行:DEKIRU出版、発売:株式会社アスク出版 2,700円+税 [ISBN:978-4-86639-094-9] ※各自で購入
源氏物語(東海大学)	今から約千年前に書かれた日本文学の最高傑作『源氏物語』を、名場面・名文を味わいながら丁寧に読み解いていく講座です。今回は、光源氏の養女・玉鬘と実父の内大臣との関係が動き出す部分を見ていきます。また、今年是大河ドラマ「光る君へ」の放送にちなみ、最初に紫式部の生涯と『紫式部日記』について解説します。長編物語の途中ですが、初めて読んでも問題のない内容です。雅な平安時代の世界を味わいましょう。	令和6年5月13日/20日/6月3日/10日/17日/7月1日/7日/8日/22日(予備日)(全10回)11:20~12:50	ユニコムプラザさがみはら ミーティングルーム4/ミーティングルーム5	佐藤 瞳(東海大学文学部日本文学科非常勤講師)	4月2日~4月21日	14,000円(全10回)	

ゆっくり楽しく韓国語 初級1 (東海大学)	<p>この講座は韓国語入門を終えた方、初級を始めたい方はもちろん、初級を学び直したい方のためのクラスです。基本的な初級の文法や語彙、場面ごとの様々な会話表現を覚えていきます！！2023年度後期講座「ゆっくり楽しく韓国語入門2」の継続講座ではありますが、韓国語の会話を楽しみたい方も歓迎しています。楽しみながら韓国語を勉強しましょう！</p>	<p>令和6年5月14日/21日/28日/6月11日/18日/25日/7月2日/16日/23日/30日(全10回) 11:10~12:40</p>	<p>ユニコムプラザさがみはら ミーティングルーム4</p>	<p>錢 昭熹(日本薬科大学客員教授、韓国語教室「코리아go麻布十番」代表) 曹 喜澈(元東海大学教授)</p>	<p>4月2日~4月21日</p>	<p>20,000円(全10回)</p>	<p>『ひとりのできる韓国語初級(チョ・ヒ Chol、チョン・ソヒ著)』駿河台出版社 2,500円+税 [ISBN: 9784411031419] ※各自で購入</p>
ゆっくり楽しく韓国語 中級1 (東海大学)	<p>この講座は韓国語初級を終えた方、中級を学び直したい方のためのクラスです。初中級の文法や場面ごとの会話とその「SNS会話」が楽しめるように設定しています。この講座の「中級1」では特に変則活用から「ハンダ体」まで学ぶクラスです。2023年度後期講座「ゆっくり楽しく韓国語初級2」の継続講座ではありますが、韓国語の会話を楽しみたい方も大歓迎しています。韓国語がスムーズにできるようにとどんどん話してみましよう！！</p>	<p>令和6年5月14日/21日/28日/6月11日/18日/25日/7月2日/16日/23日/30日(全10回) 9:20~10:50</p>	<p>ユニコムプラザさがみはら ミーティングルーム4</p>	<p>錢 昭熹(日本薬科大学客員教授、韓国語教室「코리아go麻布十番」代表) 曹 喜澈(元東海大学教授)</p>	<p>4月2日~4月21日</p>	<p>20,000円(全10回)</p>	<p>『ひとりのできる韓国語初級(チョ・ヒ Chol、チョン・ソヒ)』駿河台出版社 2,500円+税 [ISBN: 978-4-411-03141-9] ※各自で購入</p>
伊勢物語1(東海大学)	<p>日本最古の歌物語『伊勢物語』。素朴で綺麗な日本語がここにあります。自然で素直な日本人の心がここにあります。素直に泣き、素直に笑う真っ直ぐな男たち。打って出る女もいれば、待つ女もいます。でも、みんな心の真実のままに生きています。そんな素敵な『伊勢物語』を、味わい深い原文で読みましょう。文法の苦手な方、大歓迎です。易しくお話しします。</p>	<p>令和6年5月14日・21日・28日・6月4日(全4回) 10:30~12:00</p>	<p>オンライン講座 (Zoom)</p>	<p>四竈 正夫(東海大学名誉教授)</p>	<p>4月2日~4月21日</p>	<p>8,000円(全4回)</p>	<p>『伊勢物語(岩波文庫)』(岩波書店) 520円+税 [ISBN: 9784003000816] ※各自で購入『伊勢物語(岩波文庫)』(岩波書店) 520円+税 [ISBN: 9784003000816] ※各自で購入 ※『伊勢物語』テキストは、全段載っていれば、何でも結構です。</p>
ゆっくり楽しく韓国語 入門1 (東海大学)	<p>この講座は韓国語を初めて学ぶ方のための入門クラスです。ハングル文字や発音を学習することから始まり、簡単な会話ができるための、基本的な文法や単語、会話表現を身につけていきます。まったくゼロの方、大歓迎です！記号でしか見えてこなかったハングルが読めるようになります。いっしょに最初の一步を！！</p>	<p>令和6年5月16日/23日/30日/6月6日/13日/20日/7月4日/11日/18日/25日(全10回) 10:30~12:00</p>	<p>オンライン講座 (Zoom)</p>	<p>錢 昭熹(日本薬科大学客員教授、韓国語教室「코리아go麻布十番」代表) 曹 喜澈(元東海大学教授)</p>	<p>4月2日~4月21日</p>	<p>20,000円(全10回)</p>	<p>『ひとりゆっくり韓国語入門(チョ・ヒ Chol、チョン・ソヒ)』(クオン) 1,800円+税 [ISBN: 9784910214160] ※各自で購入</p>
考古学・古代史講座 I (東海大学)	<p>日本列島の弥生時代から以降先はごく最近まで、稲束貨幣が基本でした。弥生時代や古墳時代に限ると、貴重な鉄資源は朝鮮半島から買い付けなければなりませんが、対価は日本産の稲束や稲粃でした。さまざまな労働への支払いも、もちろん稲束や稲粃あるいは米でした。こうした特徴をふまえると、巨大前方後円墳の造営に支払われた稲束や米の相支払い量も明らかになります。ポトラッチという人類学のキーワードに引きつけて解説します。</p>	<p>令和6年5月18日(全1回) 10:00~11:30</p>	<p>東海大学 品川キャンパス 4号館1階 4103教室</p>	<p>北條 芳隆(東海大学文学部歴史学科考古学専攻教授)</p>	<p>4月2日~4月21日</p>	<p>2,000円(全1回)</p>	
らくらく日常英会話(東海大学)	<p>「らくらく日常英会話」を学んだ方のための続編！2023年度と同じように、日常生活でのシチュエーションに沿って英会話の練習をします。コミュニケーション重視の授業によって、より実践的なスキルを身につけます。会話モデルとリスニング問題を中心に英語4技能(聞く・話す・読む・書く)を楽しく活用して、今回は様々な語学教育関連のトピックについて英語でお喋りしましょう！</p>	<p>令和6年5月18日/25日/6月1日/8日(全4回) 9:00~10:30</p>	<p>オンライン講座 (Zoom)</p>	<p>橋本 信一(東海大学工学部准教授)</p>	<p>4月2日~4月21日</p>	<p>8,000円(全4回)</p>	
フランス語 初級2(東海大学)	<p>この講座では、フランス語の発音練習や基本的な文法を学習することで、基本的な会話や簡単な文章力を身に付け、基礎的な表現力を磨きます。フランス語に慣れ親しむことに重点を置き、「聞く・話す・読む・書く」力をバランスよく身に付けます。また、より高度な語学力を身につけるために、多くのグループワークを通して、繰り返し学習を行います。フランスの文化・現代社会を学ぶことで、フランス語への理解を一層深めていきます。皆様と一緒にフランス語の</p>	<p>令和6年5月18日・25日・6月1日・8日・15日・22日・29日・7月6日・13日・20日・27日(予備日)(全10回) 9:00~10:30</p>	<p>オンライン講座 (Zoom)</p>	<p>クデーヌ セシリア(東海大学総合教育センター語学教育センター国際言語教育学系非常勤講師)</p>	<p>4月2日~4月21日</p>	<p>20,000円(全10回)</p>	
フランス語 中級2(東海大学)	<p>この講座は、2023年度後期「フランス語 中級」の継続クラスとなりますが、復習から始まりますので、初めて受講される方でも問題ありません。慣れてきたフランス語力をさらに自分のものにし、さらなるレベルアップをしていきましょう。テキスト・音声・ビデオによって、フランスやフランス語圏を知ることができる最新の教材を用いて、さまざまなテーマについて理解し、表現できるようになることを目指します。フランス語を楽しみながら学びましょう！</p>	<p>令和6年5月18日・25日・6月1日・8日・15日・22日・29日・7月6日・13日・20日・27日(予備日)(全10回) 11:00~12:30</p>	<p>オンライン講座 (Zoom)</p>	<p>クデーヌ セシリア(東海大学総合教育センター語学教育センター国際言語教育学系非常勤講師)</p>	<p>4月2日~4月21日</p>	<p>20,000円(全10回)</p>	

中国語ブラッシュアップ(東海大学)	<p>この講座は、常用会話表現が学べる教科書を使用し、中国語の発音・語彙・読解・表現力の総合的ブラッシュアップを目指します。教科書の学習範囲は2023年度前期「中国語ブラッシュアップ」の継続となりますが、中国人講師が各課の場面に沿って丁寧に解説しますので、初めての方でも受講しやすい講座です。ある程度まとまった内容の会話ができるよう、「聴く・話す」練習にも力を入れております。一緒に楽しく中国語を学びましょう!</p>	<p>令和6年5月18日・25日・6月1日・8日・15日・22日・29日・7月6日・13日・20日(全10回)11:00～12:30</p>	<p>オンライン講座 (Zoom)</p>	<p>安 小鉄(東海大学総合教育センター語学教育センター国際言語教育学系非常勤講師) 陳 振東(東海大学総合教育センター語学教育センター国際言語教育学系非常勤講師)</p>	<p>4月2日～4月21日</p>	<p>20,000円 (全10回)</p>	<p>『中国語口語コンプリート 中級レベル(王慧琴/植村麻紀子著)』朝日出版社 2100円+税 [ISBN:978-4-255-45362-0] ※各自で購入</p>
デンマーク語 入門2(東海大学)	<p>東京の人口の約半分しかないデンマークは北欧の小国。日本ではアンデルセン童話やレゴの玩具で知られ、すぐれた環境政策やインテリア・デザインなどでも注目されています。この入門講座では基本的な文法を勉強しながら会話、ペアワークなど取り入れて学びます。発音の練習や聴き取りにも時間をかけます。一緒に楽しく勉強しましょう。</p>	<p>令和6年5月18日・25日・6月1日・8日・15日・22日・29日・7月6日・13日・20日・27日(予備日)(全10回)10:00～11:30</p>	<p>オンライン講座 (Zoom)</p>	<p>リーセ スコウ(東海大学文化社会学部北欧学科非常勤講師)</p>	<p>4月2日～4月21日</p>	<p>20,000円 (全10回)</p>	<p>『ニューエクスプレスプラス デンマーク語(三村 竜之著)』(白水社) 3300円+税 [ISBN:9784560087923] ※各自で購入</p>
デンマーク語 初級(東海大学)	<p>この初級講座では今までに学んだ基本的な文法を活用しながら、ペアワークを行い、会話やリスニングを学びます。教科書を使いながら、さらに文法を勉強します。デンマークの時事トピックスも紹介しながら現在のデンマーク社会についても学びます。</p>	<p>令和6年5月18日・25日・6月1日・8日・15日・22日・29日・7月6日・13日・20日・27日(予備日)(全10回)12:00～13:30</p>	<p>オンライン講座 (Zoom)</p>	<p>リーセ スコウ(東海大学文化社会学部北欧学科非常勤講師)</p>	<p>4月2日～4月21日</p>	<p>20,000円 (全10回)</p>	<p>『ニューエクスプレスプラス デンマーク語(三村 竜之著)』(白水社) 3300円+税 [ISBN:9784560087923] ※各自で購入</p>
スウェーデン語 入門1(東海大学)	<p>シンプルでモダンなデザインを生み、高福祉の生活大国としても知られるスウェーデン。この講座では、スウェーデン人講師とともにスウェーデン語の発音や基礎的な文法を学んでいきます。学んだ文法は、練習問題プリントと会話形式の練習で理解を深めます。</p>	<p>令和6年5月18日・25日・6月1日・8日・15日・22日・29日・7月6日・13日・20日(全10回)13:00～14:30</p>	<p>オンライン講座 (Zoom)</p>	<p>ヨンソン カール.アーネ(東海大学文化社会学部北欧学科非常勤講師、翻訳者)</p>	<p>4月2日～4月21日</p>	<p>20,000円 (全10回)</p>	<p>『ニューエクスプレスプラス スウェーデン語 速水 望 著』(白水社) 2700円+税 [ISBN:978-4-560-08791-6] ※各自で購入(旧版『ニューエクスプレス スウェーデン語』でも可)</p>
スウェーデン語 初級2(東海大学)	<p>この講座は「スウェーデン語 入門1・2」「初級1」を受講された方、また分類複合動詞や派生副詞、過去完了形や助動詞、相互代名詞などの基本的な文法を勉強したい方を対象としたクラスです。受講生の要望にお応えして「スウェーデン語 初級1」に続く講座を設けました。スウェーデン人講師とともにスウェーデン語の発音を学び、練習問題プリントと会話形式の練習でスウェーデン語の基礎的文法への理解を深めます。楽しく勉強しましょう。</p>	<p>令和6年5月18日・25日・6月1日・8日・15日・22日・29日・7月6日・13日・20日(全10回)10:00～11:30</p>	<p>オンライン講座 (Zoom)</p>	<p>ヨンソン カール.アーネ(東海大学文化社会学部北欧学科非常勤講師、翻訳者)</p>	<p>4月2日～4月21日</p>	<p>20,000円 (全10回)</p>	<p>『ニューエクスプレスプラス スウェーデン語 速水 望 著』(白水社) 2700円+税 [ISBN:978-4-560-08791-6] ※各自で購入(旧版『ニューエクスプレス スウェーデン語』でも可)</p>
フィンランド語 初級1(東海大学)	<p>「フィンランド語 入門2」に続く講座です。いよいよ過去形や現在完了形も出てきますので、フィンランド語で日記を書けるようになるかもしれません。フィンランド語の特徴である場所の表し方についても、この講座で一区切りを迎えます。フィンランド語はもちろん、フィンランドとフィンランド人についても楽しく学んでいきましょう。</p>	<p>令和6年5月18日・25日・6月1日・8日・15日・22日・29日・7月6日・13日・20日・27日(予備日)(全10回)14:30～16:00</p>	<p>オンライン講座 (Zoom)</p>	<p>奥田 ライヤ(専門分野:フィンランド語・ロシア語・言語)</p>	<p>4月2日～4月21日</p>	<p>20,000円 (全10回)</p>	<p>『ニューエクスプレスプラス フィンランド語(山川 亜古著)』(白水社) 2300円+税 [ISBN:9784560087930] ※各自で購入</p>
フィンランド語 簡単会話(東海大学)	<p>会話練習をメインに講義を行います!会話の内容は自己紹介や日常会話など一般的な教科書によく載っている内容を練習していきます。もし教科書に馴染みがない場合も問題ありません!各レッスンに、先生が作成した資料があります。2024年度前期には、講義の半分を話しながら進めます。</p>	<p>令和6年5月18日・25日・6月1日・8日・15日・22日・29日・7月6日・13日・20日・27日(予備日)(全10回)12:30～14:00</p>	<p>オンライン講座 (Zoom)</p>	<p>奥田 ライヤ(専門分野:フィンランド語・ロシア語・言語)</p>	<p>4月2日～4月21日</p>	<p>20,000円 (全10回)</p>	

コスト・パフォーマンス最高の白ワイン(東海大学)	<p>「毎日、ワインを飲みたいけれど、、高価だし……」と思いませんか？ 1本2,000円以下の廉価版で、美味しいワインはいくらでもあります。中には、リリース直後は1本12ドルだったけど、5年後、200ドルになった「シンデレラ・ワイン」も。この講座では、価格の2倍以上の値打ちのある白ワインを世界から選りすぐって10種類以上、辛口を中心に、スパークリングや極甘口も試飲します。</p>	<p>令和6年5月29日(全1回) 19:00~20:30</p>	<p>ユニコムプラザさがみはら 実習室1</p>	<p>葉山 考太郎(ワイン・ジャーナリスト)</p>	<p>4月2日~5月6日</p>	<p>4,000円(全1回)</p>	<p>※受講料はワイン代2,000円を含む金額です。</p>
--	---	---------------------------------------	--------------------------	----------------------------	------------------	--------------------	--------------------------------

文化学園講座
5月開催

講座名	講座内容	開催日程	開催場所	講師名	申込期間	受講料	材料等
ナチュラル染色(学校法人文化学園)	<p>緑茶・紅茶などの茶葉類や花びら、雑草、スパイスなどを染料にしてSDG'sに配慮し、廃棄食材の一部なども染料に使う安心・安全な染色の実習です。 綿・麻や毛・絹、ナイロン・レーヨンなどの製品(新品だけではなくリメイクのTシャツ、シャツやエコバッグ、ストール)や、毛糸、絹糸などを染めて製品作りをします。生活に彩りを添えてみませんか。 対象者:初心者から</p>	<p>令和6年5月11日・5月25日・6月8日・6月22日・7月13日(全5回)10:00~12:30(150分)</p>	<p>実習室(当日エントラ</p>	<p>元文化服装学院専任教授 篠原</p>	<p>4月10日~4月18日</p>	<p>20,000円(全5回)</p>	<p>10,000円位(各回2,000円ぐらい★5回分)</p>
友禅染め入門(学校法人文化学園)	<p>簡略化した友禅染めのテクニックを学びます。半襟や付け衿、ミニスカートなどに利用できるように、着物幅のシルク地に染めていきます。</p>	<p>令和6年5月11日/5月18日/5月25日(全3回)13:30~16:00(150分)</p>	<p>実習室(当日エントラ</p>	<p>文化服装学院専任教授 杉山美</p>	<p>4月10日~4月18日</p>	<p>13,000円(全3回)</p>	<p>材料費:2,000~5,000円程度</p>
CADグレーディングに挑戦!(学校法人文化学園)	<p>アパレルでマスターパターンを様々なサイズに展開するグレーディングは、生産プロセスで欠かすことができない業務。現在CADグレーディングはメーカーだけでなく縫製工場、SOHO、個人と多岐にわたりおこなわれています。今回は東レACS(梯CREACOMPO II、PATTERN MAGIC II、GRADING MAGIC II)を使用します。使いこなすには所定のスキル・時間が必要ですが、習得すれば大変強力な助っ人になり、就職にも有利です。垣根を越えて挑戦してみませんか。 対象者:初心者~中級者(実務経験者)まで</p>	<p>令和6年5月11日/5月25日/6月8日/7月6日/7月20日/9月7日/9月21日/10月5日(土曜日・全8回)13:30 - 16:00(150分)</p>	<p>文化服装学院内講義室・実習室(当日エントランスロビーにて掲示発表)</p>	<p>元文化服装学院専任教授 上野和博</p>	<p>4月10日~4月18日</p>	<p>40,000円(全8回)</p>	
日本刺繍 始まりは桜の花びら(学校法人文化学園)	<p>絹糸で 刺していく日本刺繍。最初のモチーフは桜です。刺し終えたら、市販の桐の箱に収めて、ギフトボックスにも。対象者:初心者から</p>	<p>令和6年5月11日/18日(土曜日全2回 計2講座)10:00 - 12:30 (150分)</p>	<p>文化服装学院内講義室・実習室(当日エントランスロビーにて掲示発表)</p>	<p>日本刺繍作家 小池佐和</p>	<p>4月10日~4月18日</p>	<p>10,000円(全2回)</p>	<p>キット代金4500円程度</p>
服づくり メンズウェア I(学校法人文化学園)	<p>文化服装学院の教科書を使って、メンズウェアの基礎を学ぶ講座です。男子体型についての理解を深め、採寸の仕方、文化式メンズ原型の作図方法を学び、初めに各自の原型を製作します。原型の修正や補正などを修得した後、シャツの作図法と縫製を学びながら、体型に合った一着を製作します。</p>	<p>令和6年5月15日/5月22日/5月29日/6月12日/6月19日/7月3日/7月10日/7月17日/9月11日/9月18日/9月25日/10月2日(水曜日・全12回)18:00 - 20:30 (150分)</p>	<p>文化服装学院内講義室・実習室(当日エントランスロビーにて掲示発表)</p>	<p>文化服装学院専任助手 随行廉</p>	<p>3月11日~4月9日</p>	<p>42,000円(全12回)</p>	<p>材料費:4,000円~</p>
ソフトレザーでつくる縫い返しバッグ(学校法人文化学園)	<p>基本パターンを自分が作りたいと思う形にアレンジして、オリジナルデザインでレザーバッグを製作します。柔らかい紙で実物大のサンプルを作り(型出し)、サイズ感や使い勝手を確認して、デザインを決めます。それをもとに型紙を作り、裁断、革漉き、縫製をしてバッグが完成します。革を薄く加工する革漉き機や、工業用の平ミシン、立体的な部分が縫える腕ミシンなど、専門的な機器を使用します。対象者:服づくり、ミシン縫いの経験がある方から</p>	<p>令和6年5月16日/23日/30日/6月13日/27日/7月11日/9月12日/19日/26日/10月3日(木曜日・全10回)8:00 - 20:30 (150分)</p>	<p>文化服装学院内講義室・実習室(当日エントランスロビーにて掲示発表)</p>	<p>文化服装学院専任講師 青木克江</p>	<p>4月10日~4月18日</p>	<p>37,000円(全10回)</p>	<p>5000円~30000円程度(製作するデザインにより異なります)</p>
ナンタケットバスケット(学校法人文化学園)	<p>アメリカ北東部マサチューセッツ州にある「ナンタケット島」。捕鯨の地として栄えたこの島発祥の伝統工芸品、「ナンタケットバスケット」製作の入門講座です。日本ナンタケットバスケット協会認定のインストラクターから直接指導を受けながら、6回の講座を通して完成を目指します。対象者:初心者から</p>	<p>令和6年5月16日~令和6年10月17日(木曜日全6回計6講座)10:00 - 12:30(150分)※10月17日のみ1回=2講座換算。10:00-16:15(昼食1時間・午前と午後で各150分)</p>	<p>文化服装学院内講義室・実習室(当日エントランスロビーにて掲示発表)</p>	<p>日本ナンタケットバスケット協会 認定インストラクター 藤井恵</p>	<p>4月10日~4月18日</p>	<p>33,000円(全6回)</p>	<p>材料一式キット代金30,000円 初回道具代9,000円【ハサミ(藤専用)、パッカー、接着剤(専用のもの)、目打ち、ヤスリ3種、ニッパー、クランプ】</p>

カルトナーージュのオリジナルソーイングBOX(学校法人文化学園)	<p>紙を切って布やリボンで装飾して箱を作るフランス伝統工芸カルトナーージュ。まずはキットでミニBOXを作り、その後好みの布で自分仕様のオリジナルソーイングBOXを製作。ワンランク上のインテリアとしてもお楽しみいただけます！</p>	<p>令和6年5月16日～令和6年7月11日(木曜日全5回計5講座) 13:45 - 16:15(150分)</p>	<p>文化服装学院内講義室・実習室(当日エントランスロビーにて掲示発表)</p>	<p>カルトナーージュ作家 上原 久代</p>	<p>4月10日～4月18日</p>	<p>20,000円(全5回)</p>	<p>ミニBOXキット代1200円。カルトナーージュ基本用具4点セット(モデターヘラ、水張りテープ、刷毛、接着剤)2100円。講師から、セットまたは単品購入も可。</p>
うちの子クロスステッチ(学校法人文化学園)	<p>文化服装学院卒業、「刺繍ある心地よい日々」をテーマに暮らしている刺繍作家 井出祐理子によるクロスステッチデザイン講座です。愛犬や愛猫などの「うちの子」の写真からイラスト、図案へと落とし込み、デンマーククロスステッチをベースとした花糸を使うクロスステッチで刺繍します。針刺しなど立体的なアイテムへの仕立て方も学ぶことができます。対象者:初心者から</p>	<p>令和6年5月18日～令和6年10月5日(土曜日全5回計5講座) 10:00 - 12:30(150分)</p>	<p>文化服装学院内講義室・実習室(当日エントランスロビーにて掲示発表)</p>	<p>刺繍作家 井出 祐理子</p>	<p>4月10日～4月18日</p>	<p>20,000円(全5回)</p>	<p>キット代金 1,500～3,000円程度</p>
ヌメ革を使った本格レザーショルダーバッグ(学校法人文化学園)	<p>革の味わいを楽しむ、イタリア産ヌメ革のショルダーバッグを製作します。腕ミシンの外縫い仕立てで、コバ(革の断面)を磨いて仕上げます。※受講のお申し込み後、別途事務局より革の色を選んでいただくメールをお送りいたします。対象者:ミシン縫いができる方から</p>	<p>令和6年5月18日/25日(土曜日全2回 計4講座)*1回=2講座換算 10:00 - 16:00(昼休憩1時間)(1講座150分)</p>	<p>文化服装学院内講義室・実習室(当日エントランスロビーにて掲示発表)</p>	<p>文化服装学院専任講師 白方 茜</p>	<p>4月10日～4月18日</p>	<p>16,000円(全2回)</p>	
伝えるデッサン 立体造形と物の見方をマスターする(学校法人文化学園)	<p>「服が好き！」から始まる、ファッションを学ぶ人に向けた、伝えるためのデッサン講座。計14回の講義で時間をかけて積み上げていくことで、多様な物の見方と描写力を磨いていきます。</p>	<p>令和6年5月16日・5月30日・6月13日・6月27日・7月4日・7月18日・9月26日・10月3日・10月10日・11月14日・11月28日・12月5日・1月16日・1月23日(木曜日・全14回) 18:00 - 20:30(150分)</p>	<p>文化服装学院内講義室・実習室(当日エントランスロビーにて掲示発表)</p>	<p>文化服装学院専任講師 柳澤 利光</p>	<p>4月10日～4月18日</p>	<p>50,000円(全14回)</p>	
今日着たい服が今日できる! Today's Pattern コラボ(学校法人文化学園)	<p>ソーイング向け型紙通販サイト「ハンドメイド・カンパニーパターン」の「Today's Pattern」から好きなデザインを選んでいただき、その製作をサポートします。裁断や縫い方のコツなど丁寧な説明を受けながら製作し、3回で完成させましょう。布地や付属品、パターン(全種類はありません)は、初回の授業で担当講師より説明後、文化学園購買部で割引購入できます。</p>	<p>令和6年5月21日/5月28日/6月4日(火曜日・全3回) 10:00 - 12:30(150分)</p>	<p>文化服装学院内講義室・実習室(当日エントランスロビーにて掲示発表)</p>	<p>元文化服装学院講師 竹本 裕美</p>	<p>3月11日～4月18日</p>	<p>12,000円(全3回)</p>	<p>材料費:パターン代(1,540円～)、布地・服飾付属品代など</p>
AIファッションデザイン ビギナーコース(学校法人文化学園)	<p>この講座では、画像生成AIのアプリの操作方法だけでなく、プロンプト(画像を作り出すための文字列)の構造などを、具体的なデザイン例やそのプロンプトをどのように作ったのか解説を聞くことによって、受講生がプロンプトを一から組み立てられるようになることを目指します。画像生成 AI は現在まだ万能のデザインツールではなく、現実にあるデザインの中で画像生成 AI で出来ないこともあります。ただ一方で、人間ができないようなデザインを生み出すこともできます。出来ることと出来ないことを理解し、どのようなデザインを画像生成 AI でやっていくべきなのかということも、講座を通して学んでいきます。</p>	<p>令和6年5月22日～7月3日(水曜日・全5回) 13:45 - 16:15(150分)</p>	<p>文化服装学院内講義室・実習室(当日エントランスロビーにて掲示発表)</p>	<p>文化服装学院専任助手 宋 昇和</p>	<p>4月10日～4月18日</p>	<p>30,000円(全5回)</p>	<p>材料費:4,500円程度(アプリ使用料・約1500円×3か月分)</p>
アパレル3D CAD CLO体験コース(学校法人文化学園)	<p>「体験コース」は、パソコン操作が苦手な、CLOを触ったことが無い初心者向けの1日体験講座。アパレル3D着装シミュレーションシステム”CLO”とはどういうものかを、実際に操作しながら解説していきます。最初の一步は、しっかり、丁寧に講師から学ぶことが習得への近道です。年齢に関係無く、興味がある方はぜひ受講してみてください！対象者:初心者、パソコン操作に自信のない方</p>	<p>令和6年5月25日(土曜日・全1回) ※1回=2講座換算 10:00 - 16:00(昼食1時間含む・午前と午後で2回・各150分)</p>	<p>文化服装学院内講義室・実習室(当日エントランスロビーにて掲示発表)</p>	<p>文化服装学院専任助手 宋 昇和</p>	<p>4月10日～4月18日</p>	<p>24,000円(全1回)</p>	

聖心女子大学
5月開催

講座名	講座内容	開催日程	開催場所	講師名	申込期間	受講料	材料等
王朝の美、国風文化への誘い ① 平安の刀剣と金工(学校法人聖心女子学院 生涯学習センター)	<p>平安時代の金工『枕草子』には「うつくしきもの」、今でいうかわいらしいものが語られています。童子のしぐさや着物、鳥の子の歩姿、ガラスの壺など、そうした小さなものは皆うつくしいと言っています。実は硬いというイメージのある金工にもそうした小さな「うつくしいもの」、雅なデザインや文様を表した作品が意外かもしれませんが多く残っています。中国の唐時代の影響から和風へと変わっていく表現の変化を、作品を通じて具体的に示し、当時の人々の美に対する思いを紹介していきます。平安時代の刀剣 太刀はあくまで人を斬る道具ではありますが、鍛えや刃文の美しさを追求したことも確かです。当時の武将の愛刀やエピソードを紹介して、平安時代の刀剣のすばらしさを講義します。また公家が御所での儀式に使用した華麗な飾剣や武士の太刀を収めた外装についても触れ、同時期の金工や漆工など他の工芸品との時代性についてもお話ししたいと思います。</p>	<p>令和6年5月15日,29日(全2回)</p>	<p>受講案内にて通知</p>	<p>原田 一敏(ふくやま美術館館長)</p>	<p>4月1日～5月1日</p>	<p>3,000円(全2回)</p>	

日常生活と聖書(学校法人聖心女子学院 生涯学習センター)	<p>聖書学の勉強ではなく、講座名の通り、3人の担当者が、日常生活の中でふと気づいたこと、励まされたこと、安心したことなど主観的に伝える気軽な講座です。参加の皆様の自由な反応や、ご意見もお互いの理解を広げます。正解というのではなく、また発言しない自由も十分あります。聖書の使用箇所は担当者がそのころの日常生活から考えて決めてお知らせしますが、聖書は用意してありますので、お持ちでなくても大丈夫です。内容に継続性はないので、どの段階での参加も可能です。</p>	<p>令和6年5月15日・6月12日・7月17日・10月16日・11月13日・12月18日・令和7年1月15日・2月12日・3月12日(全9回)10:30～11:30</p>	<p>受講案内にて通知</p>	<p>シスター岩井慶子(聖心会)</p>	<p>4月1日～5月1日</p>	<p>9,000円 (全9回)</p>	
いまのアートの世界をのぞいてみよう(学校法人聖心女子学院 生涯学習センター)	<p>「現代美術」は難しそう。きっと分からない。でも、「同時代の美術」、「いまのアートの世界」、だったらどうでしょう? 「分かる」とか「分からない」は脇において、とにかく、展覧会に足を運び、作品を体験することから現代美術に親しんでみれば、こんなに楽しいものはありません。なにしろ、いま生きているアートなのですから。新型コロナウイルスは、私たちの日常生活を一変させました。多くのアーティストは、なぜ作品をつくるのかという根源的な問いから、自らの創作に向かいなおしました。美術館もまた、新聞社主催による大型企画展での来館者大量動員に頼らぬ運営や展覧会企画が求められています。こうした状況下、美術館は、館の所蔵品を活用した展覧会の開催やホームページ上での展開をも試みはじめました。そして美術大学もまた、アーティストとともに新たな展覧会のあり方の模索をおこなっています。私が指導する多摩美術大学での展覧会の実例から、「いまの」そして「これから先の」アートの世界をのぞいてみましょう。</p>	<p>令和6年5月16日,30日(全2回)10:00～11:30</p>	<p>受講案内にて通知</p>	<p>家村 珠代(多摩美術大学 教授)</p>	<p>4月1日～5月1日</p>	<p>3,000円 (全2回)</p>	
王朝の美、国風文化への誘い③ 平安の服飾(学校法人聖心女子学院 生涯学習センター)	<p>『源氏物語』が紫式部によってつづられたのは、平安時代中期のこととされています。奈良時代まで、日本の宮廷装束は中国に倣う形でしたが、平安時代には、日本の風土と宮廷貴族の生活様式にあった形に整えられるようになりました。いわゆる国風文化が行き渡り、装束に表わされる文様も、宋時代に日本に入ってきた唐織物の文様を和様化した有職文様が用いられるようになりました。現在、皇族の方がご即位や新嘗祭などの重要な儀式でお召しになる男性の束帯や女性の唐衣裳なども、この時代に整えられた装束の様式です。『源氏物語』には、当時の人々がどのような装いをしていたのかが、こまやかに描かれている場面がみられます。その表現を通して、この時代の人々が時と場所、あるいは年齢や身分によって、どのような装いをしていたのかを探ってみましょう。</p>	<p>令和6年5月22日,6月5日(全2回)13:00～14:30</p>	<p>受講案内にて通知</p>	<p>小山 弓弦葉(東京国立博物館 工芸室長)</p>	<p>4月1日～5月8日</p>	<p>3,000円 (全2回)</p>	
キリスト教への招きIX(学校法人聖心女子学院 生涯学習センター)	<p>第9期となる2024年度は、「信条」に基づいてキリスト教について学びます。「信条」とは、信者がともに宣言することができるよう、信仰の本質的な内容を簡潔にまとめた定式文です。父と子と聖霊である神への信仰を告白するかたちをとり、初期キリスト教の時代からさまざまなものが作られました。なかでも、4世紀に成立した「ニケア・コンスタンチノープル信条」と呼ばれるものは、今日に至るまで、東方教会と西方教会の信仰の共通の礎となっています。今期はこの信条に基づいて解説していきます。この講座では、カトリック教会の立場から、信者ではない方にもできるだけ分かりやすくお話しいたします。これまでの講座を受講していない方も歓迎します。この講座では、カトリック教会の立場から、信者ではない方にもできるだけ分かりやすくお話しいたします。これまでの講座を受講していない方も歓迎します。</p>	<p>令和6年5月25日・6月22日・7月27日・9月7日・10月5日・19日・11月16日・令和7年1月11日・2月8日・3月8日(全10回)14:00～15:30</p>	<p>受講案内にて通知</p>	<p>宮越 俊光(カトリック中央協議会)</p>	<p>4月1日～5月10日</p>	<p>15,000円 (全10回)</p>	

実践女子大学
5月開催

講座名	講座内容	開催日程	開催場所	講師名	申込期間	受講料	材料等
散歩のための歩行者学入門(実践女子大学生涯学習センター)	<p>私たちはどういう目的でどのくらい歩いているか、歩行時の位置や歩行速度やルートは、どういった理由でどのように選択されているか、歩行者はどういった景観をどのように見ているかについて共に考えていきましょう 1日本人の歩行実態 パーソントリップ調査から見た歩行目的別、年齢・性別、地域別、時代別の歩行行動について調べてみましょう。 2歩行者のニーズ 歩行者は、歩行目的ごとにどんな街路や目的地を望んでいるのか、またその障害となっているものは何かについて解説します。 3歩行者の街路上の行動 皆さんの家から駅やスーパーまでの歩行ルートはどう決まったか、歩行速度や街路での歩行位置はどうかなど、歩行者の行動について解説します。 4歩行者が見る景観歩行者は街路のどの部分を見ながら歩いているか、歩いている街路の印象をどう評価するか、建物などの見え方は歩行者との相対位置によってどう変わるかについて考えていきます。</p>	<p>令和6年5月31日/6月14日/6月28日/7月12日/</p>	<p>渋谷生涯活躍ネットワーク・シブカット(渋谷ヒカリエ8階)</p>	<p>実践女子大学人間科学部教授 松浦 常夫</p>	<p>3月14日～5月21日</p>	<p>12,100円 (全4回)</p>	
方丈記を朗読する～その社会性と美文を味わう(実践女子大学生涯学習センター)	<p>「ゆく河の流れは絶えずして、しかももとの水にあらず…」鴨長明作『方丈記』は、学生時代に一度は習い、声に出して読んだ作品ではないでしょうか。その文体は美しく、一方で長明の非常にジャーナリスティックな視線、確かな取材力に驚かされます。まさに現代に通じる作品なのです。今回は、抜粋した原文を、意味を理解した上で声に出して読むことによって、方丈記の魅力を一緒に味わいましょう。また、古典を読む際に使われる、朗読という朗読法についてもお伝えします。</p>	<p>2024/5/17(金)11:00～12:30</p>	<p>渋谷生涯活躍ネットワーク・シブカット(渋谷ヒカリエ8階)</p>	<p>朗読家 ヴォイスデザイナー 実践女子大学非常勤講師 埴野 ひろ子</p>	<p>3月11日～5月7日</p>	<p>2,200円 (全1回)</p>	

東海大学講座
6月開催

講座名	講座内容	開催日程	開催場所	講師名	申込期間	受講料	材料等
考古学・古代学講座Ⅱ(東海大学)	<p>6世紀頃より、日本列島ではメッセージを伝えたり、物に情報を付加するために、さまざまな形の木簡が使用されるようになりました。朝鮮半島でも、日本で出土した木簡とよく似た形状の木簡が出土しています。この講義では、日韓の木簡を紹介しつつ、古代の両国間の交流について、考えてみたいと思います。</p>	<p>令和6年6月1日(全1回)10:00～11:30</p>	<p>東海大学 品川キャンパス 4号館1階 4103教室</p>	<p>畑中 彩子(東海大学文学部 歴史学科日本史専攻准教授)</p>	<p>4月2日～5月12日</p>	<p>2,000円 (全1回)</p>	

考古学・古代学講座Ⅲ(東海大学)	<p>古代ローマ帝国に生きた人々は、死後の世界をどのように考えていたのでしょうか。この講義は、ローマ人たちが残した墓や、埋葬について書き残した史料をもとに、ローマ人の死生観を探ります。死者と生きる古代人の世界を一緒に考えましょう。</p>	<p>令和6年6月8日(全1回) 10:00~11:30</p>	<p>東海大学 品川キャンパス 4号館1階 4103教室</p>	<p>大谷 哲(東海大学文学部歴史学科西洋史専攻准教授)</p>	<p>4月2日~5月19日</p>	<p>2,000円 (全1回)</p>	
論語1(東海大学)	<p>社会のあらゆる場面において人と人との関係を潤いあるものにし、心豊かに人生を送るためのヒントを私たちに与えてくれるもの、それは、2500年の風雪に耐えて生き残ってきた書物、『論語』です。孔子やその弟子たちの、折に触れての言葉の数々が私たちの胸にまで響きます。楽しみながらいつの間にか、『論語』の真髄が身に付くこの講義をぜひどうぞ。</p>	<p>令和6年6月11日・18日・25日・7月2日(全4回) 10:30~12:00</p>	<p>オンライン講座 (Zoom)</p>	<p>四龍 正夫(東海大学名誉教授)</p>	<p>4月2日~5月26日</p>	<p>8,000円 (全4回)</p>	<p>『論語(岩波文庫)』(岩波書店) 1070円+税 [ISBN: 9784003320211] ※各自で購入※『論語』テキストは、全条載っていれば、何でも結構です。</p>
がんサバイバーと学ぶハーブ&アロマケア(東海大学)	<p>自分や家族、友人の気持ちの落ち込みや身体の疲れにしっかり立ち止まっていますか？今回は、がんサバイバーの緒方さんから生きることがもっと豊かになる知恵を、アロマとハーブに着目してお話していただく貴重なお時間です。そして、クルーズトレイン「ななつ星in九州」やハイアットホテルでも使用されている熊本ハーブ園レモンガラスのハーブティを飲んで癒されながら、熊本ハーブ園レモンガラス代表の太田さんからハーブの活用方法を伝授してもらいます。</p>	<p>令和6年6月14日(全1回) 19:30~21:00</p>	<p>オンライン講座 (Zoom)</p>	<p>青山 泉(東海大学医学部医学科専門診療学系漢方医学領域客員講師)</p>	<p>4月2日~5月26日</p>	<p>3,370円 (全1回)</p>	
英会話を通じてらくらく異文化理解(東海大学)	<p>「英会話を通じてらくらく異文化理解」シリーズの続編！更に色々な国の事を知りたい！文化って宗教からの影響が大きい？ゲストを迎え、2週間に渡って、一つの宗教の事を英語で学び、その国の文化がどのような影響を受けたかを一緒に勉強します。文化を知るとその国の価値観が見えてきます。間違いなく、頭の柔軟体操にもなります。楽しく、英会話で脳トレーニングしましょう！！</p>	<p>令和6年6月22日/29日/7月6日/13日(全4回) 9:00~10:30</p>	<p>オンライン講座 (Zoom)</p>	<p>橋本 信一(東海大学工学部准教授)</p>	<p>4月2日~6月2日</p>	<p>8,000円 (全4回)</p>	
コスト・パフォーマンス最高の赤ワイン(東海大学)	<p>「毎日、ワインを飲みたいけれど、、高価だし……」とっていませんか？1本2,000円以下の廉価版で、美味しいワインはいくらでもあります。中には、リリース直後は1本12ドルだったけど、5年後、200ドルになった「シンデレラ・ワイン」も。この講座では、価格の2倍以上の値打ちのある赤ワインやロゼワインを世界から選りすぐって10種類以上試飲します。</p>	<p>令和6年6月26日(全1回) 19:00~20:30</p>	<p>ユニコムプラザさがみはら 実習室1</p>	<p>葉山 考太郎(ワイン・ジャーナリスト)</p>	<p>4月2日~6月2日</p>	<p>4,000円 (全1回)</p>	<p>※受講料はワイン代2,000円を含む金額です。</p>
考古学・古代学講座Ⅳ(東海大学)	<p>西アジアの先史時代には、風変わりな埋葬儀礼が流行しました。頭骨崇拝(Skull Cult)と呼ばれているもので、埋葬された死者から頭骨が取り外され、一定期間、それが住居内に展示されたと考えられています。この講義では、西アジア先史時代の様々な事例を紹介し、頭骨崇拝の実態に迫ってみたいと思います。</p>	<p>令和6年6月29日(全1回) 10:00~11:30</p>	<p>東海大学 品川キャンパス 4号館1階 4103教室</p>	<p>有村 誠(東海大学文学部歴史学科考古学専攻教授)</p>	<p>4月2日~6月9日</p>	<p>2,000円 (全1回)</p>	

文化学園講座
6月開催

講座名	講座内容	開催日程	開催場所	講師名	申込期間	受講料	材料等
藍で染める・描く(学校法人文化学園)	<p>藍(すくも藍とインド藍)の特性を学び、シャツ、パンツ、バッグ、タペストリー等に藍染めをします。その後、型染めやシルクスクリーンプリントなどで加工し仕上げていきます。抜染や箔プリントなども実習します。 対象者:初心者~</p>	<p>令和6年6月15日・7月13日・9月7日・9月21日・10月5日・10月12日(全6回) 13:30~16:00(150分)</p>	<p>文化服装学院内 講義室・実習室(当日エントランスロビーにて掲示発表)</p>	<p>文化服装学院専任教授 太田 繁</p>	<p>4月10日~5月27日</p>	<p>27,000円 (全6回)</p>	<p>材料費:2,000~5,000円程度</p>

アパレル3D CAD CLOビギナーコース(学校法人文化学園)	<p>アパレル3D装着シミュレーションシステム”CLO”の基本を短期間で学ぶ初心者向けの講座です。今後一層需要が高まる3D CADシステムに早期に触れるチャンスです。今回の講座ではアパレルCADが使えない方でも受講が可能です。CLOの基本要素をコンパクトに3日間にまとめた講座です。</p> <p>1日目:CLOの基本説明。簡単なパターンでアバターに衣装を装着させます 2日目:CLOを使用して作図をし、衣装のデザインを変更します 3日目:デザインした衣装の完成度を高める方法とレタリングを学びます 最初の一步は、しっかり、丁寧に講師から学ぶことが習得への近道です! 対象者:CLOに触ったことがある、PC操作に慣れている</p>	<p>令和6年6月15日/6月22日/7月6日 (土曜日・全3回) 10:00 - 12:30</p>	<p>文化服装学院内講義室・実習室(当日エントランスロビーにて掲示発表)</p>	<p>文化服装学院専任講師 徳岡 慧</p>	<p>4月10日~6月17日</p>	<p>35,000円 (全3回)</p>	
今日着たい服が今日できる! Today's Pattern コラボ(学校法人文化学園)	<p>ソーイング向け紙通販サイト「ハンドメイド・カンパニーパターン」の「Today's Pattern」から好きなデザインを選んでいただき、その製作をサポートします。裁断や縫い方のコツなど丁寧な説明を受けながら製作し、3回で完成させましょう。布地や付属品、パターン(全種類はありません)は、初回の授業で担当講師より説明後、文化学園購買部で割引購入できます。</p>	<p>令和6年6月25日/7月2日/7月9日 (火曜日・全3回) 10:00 - 12:30(150分)</p>	<p>文化服装学院内講義室・実習室(当日エントランスロビーにて掲示発表)</p>	<p>元文化服装学院講師 竹本 裕美</p>	<p>3月11日~5月27日</p>	<p>12,000円 (全3回)</p>	<p>材料費:パターン代(1,540円~)、布地・服飾付属品代など</p>
パターンアレンジでつくるオリジナルデザインの帽子(学校法人文化学園)	<p>オリジナルの帽子づくりにチャレンジしましょう! キャップも製作できます! 帽子の種類や各部位の名称から、採寸、パターンアレンジ、仮縫い、補正、縫製方法までを学びます。基本のパターンで講師おすすめの生地数種類から選択し、1作品製作します。その後、各自でパターンアレンジし、自分に似合うバランス、サイズ感の応用デザイン1作品を製作します。対象者:ミシン縫いができる方から</p>	<p>令和6年6月26日/7月3日/17日/9月11日/18日/25日/10月2日 13:45 - 16:15 (150分)</p>	<p>文化服装学院内講義室・実習室(当日エントランスロビーにて掲示発表)</p>	<p>帽子デザイナー・文化服装学院非常勤講師 窪田 恵美子</p>	<p>4月10日~5月27日</p>	<p>28,000円 (全7回)</p>	<p>生地(表布、裏布、芯地)購入代 2000円位~ ※生地により異なる</p>

聖心女子大学
6月開催

講座名	講座内容	開催日程	開催場所	講師名	申込期間	受講料	材料等
中国陶磁の世界(学校法人聖心女子学院 生涯学習センター)	<p>英語のchinaが陶磁器そのものを意味することからもわかる通り、陶磁器は中国を代表する工芸品の一つです。その歴史の長さにおいて、その質の高さにおいて、常に世界の陶磁器をリードする存在であり、中国産の陶磁器は唐時代後期より世界各国で受容され、また各地の窯業にも大きな影響を及ぼしてきました。本講座ではおよそ時代順に、中国陶磁史の流れを概観し、中国陶磁の魅力について解説いたします。</p>	<p>令和6年6月6日,7月4日 (全2回)13:00~14:30</p>	<p>受講案内にて通知</p>	<p>今井 敦(東京国立博物館 上席研究員)</p>	<p>4月1日~5月24日</p>	<p>3,000円 (全2回)</p>	
王朝の美、国風文化への誘い ② 平安の仏像(学校法人聖心女子学院 生涯学習センター)	<p>平安時代前期の仏像 8世紀末に、奈良の平城京から長岡京、さらには平安京に遷都するなかで、木材を材料とする一木彫像が隆盛するようになります。木の形状を活かした、深くえぐるような彫りを見せる一木彫像は、その迫力や彫技の闊達さに、目を見張るものがあります。本講座では平安時代前期を中心に、人々が何を祈り、求めたのか、作品の鑑賞ポイントを紹介しながら、考えてみたいと思います。平安時代後期の仏像 400年近くの長きにわたる平安時代においては、社会が移り変わり、人々の求めに応じてつくられる仏像のかたちも変わっていきます。本講座では、10世紀末以降の、いわゆる王朝文化が栄えた時代に、どのような仏像が理想とされたのか、社会と仏像の関わりを紐解いていきます。</p>	<p>令和6年6月12日,6月26日 (全2回)13:00~14:30</p>	<p>受講案内にて通知</p>	<p>皿井 舞(学習院大学 教授)</p>	<p>4月1日~5月29日</p>	<p>3,000円 (全2回)</p>	

國學院大學
6月開催

講座名	講座内容	開催日程	開催場所	講師名	申込期間	受講料	材料等
【國學院大學】オンライン公開講座「死者と生きるー私たちは死といかに向き合ってきたのかー」	<p>本講座では、これまで日本社会の中に存在してきた死生観について、とりわけ「死者との向き合い方」から考えてみたいと思います。人々が「死」をいかに捉え、死者との間にいかなる秩序を築いてきたのかを知ることは、反転して、私たちの「生」のあり方を照射することにもつながるでしょう。古代から現代に至るまで、人々の生活や社会のなかで育まれてきた「死者との向き合い方」を、多様な学問の観点からお話しいたします。</p>	<p>令和6年6月7日/6月21日/7月5日 /10月4日/11月8日(金)</p>	<p>オンライン公開講座</p>	<p>笹生 衛(國學院大學教授) 今井 秀和(共立女子大学講師) 川嶋 麗華(國學院大學助教) 柏木 亨介(國學院大學准教授) 飯倉 義之(國學院大學教授)</p>	<p>2月22日~5月23日</p>	<p>11,170円</p>	

実践女子大学
6月開催

講座名	講座内容	開催日程	開催場所	講師名	申込期間	受講料	材料等
泉鏡花の妖怪小説を読む(実践女子大学生涯学習センター)	明治の世に怪奇幻想小説を書き続けた泉鏡花。近代文学史上の位置づけが難しいこの作家は、単に時代錯誤だったのでしょうか。「高野聖」「龍潭譚」など鏡花の妖怪小説を楽しみ、作品に託されたメッセージを探ります。 *事前に「高野聖」「龍潭譚」を一読されると、より楽しめます。	2024/6/8(土)10:00~11:30	渋谷生涯活躍ネットワーク・シブカツ(渋谷ヒカリエ8階)	東京大学准教授 実践女子大学客員研究員 河野 龍也	3月11日~5月29日	2,200円(全1回)	

東海大学講座
7月開催

講座名	講座内容	開催日程	開催場所	講師名	申込期間	受講料	材料等
徒然草1(東海大学)	『徒然草』は、鎌倉時代末の乱世にあって、誠実に人生を見つめ続けた兼好法師の哲学的隨筆です。彼は、仏教、儒教、道教の高い教養に基づきながらも、決してそれらにとらわれることなく、日本の情緒をいとおしみながら、人生を感じ、人生を考えます。彼は、人間と人生とが好きで好きで仕方ないようです。人生を考えるヒント満載の『徒然草』を楽しみ、人生を楽しみましょう。	令和6年7月9日・16日・23日・30日(全4回)10:30~12:00	オンライン講座 (Zoom)	四竈 正夫(東海大学名誉教授)	4月2日~6月23日	8,000円(全4回)	『新訂 徒然草(岩波文庫)』(岩波書店)1130円+税 [ISBN: 9784003011218] ※各自で購入※『徒然草』テキストは、全段載ってれば、何でも結構です。
ヨーロッパ世界遺産紀行(東海大学)	ヨーロッパには古代ギリシアやローマに起源をもち世界遺産に登録された都市が多く見られます。豊かな歴史と文化に育まれたこれらの都市の中から西欧のイギリス、フランス、イタリアの首都とその近郊をはじめとする代表的な世界遺産都市を歴史を辿りながら散策します。なお、2024年度後期の講座では中・東欧の世界遺産都市を訪ねる予定です。	令和6年7月11日・18日・25日(全3回)13:00~14:30	オンライン講座 (Zoom)	金原 保夫(東海大学名誉教授)	4月2日~6月23日	6,000円(全3回)	
インド思想入門 ~ヴェーダとウパニシャッド~(東海大学)	映画『RRR』やゲーム『Fate/ Grand Order』などのエンターテインメントからインドへの関心が高まっていますが、そうした作品の根源にあるインド人の信仰と思想について、ヴェーダとウパニシャッドというヒンドゥー教の根本聖典から探っていきます。インド人の価値観を知ることで、日本に生きる私達にも通じるものを見出させるかもしれません。	令和6年7月12日・19日(全2回) 19:30~21:00	オンライン講座 (Zoom)	川尻 道哉(東海大学文化社会学部准教授)	4月2日~6月23日	4,000円(全2回)	
ハーブで手軽な夏バテ対策(東海大学)	これから本格的な夏を迎えますね。例年、暑い毎日で強い日差しを浴びたり、室内外の温度差でカラダが冷えたりと「夏バテ」を起こしがちではありませんか？夏バテ予防におすすめのビタミンやミネラルを含むハーブや、夏バテ後に胃腸の働きをサポートしてくれるハーブを取り入れて快適な夏を過ごしましょう。今回は管理栄養士の片桐さんが手軽に取り入れられるハーブティーやハーブを使ったカンタン料理をご紹介します。	令和6年7月12日(全1回) 19:30~21:00	オンライン講座 (Zoom)	青山 泉(東海大学医学部医学科専門診療学系漢方医学領域客員講師)	4月2日~6月23日	3,370円(全1回)	
考古学・古代史講座V(東海大学)	JR品川駅の西側にある小高い丘陵は、高輪台と呼ばれ、江戸時代には南北に伸びる二本榎通りに沿って町屋が並び、数多くの寺院が建立されました。東海大学品川キャンパスの校舎建て替えにともなう発掘調査で、2008年に発見された国昌寺もその一つです。この講座では、東京湾を見渡す高輪台で発見された縄文時代から江戸時代までの遺跡を紹介しながら、二本榎通りの歴史をゆっくりと追ってまいります。	令和6年7月13日(全1回) 10:00~11:30	東海大学 品川キャンパス 4号館1階 4103教室	宮原 俊一(東海大学文学部歴史学科考古学専攻准教授)	4月2日~6月23日	2,000円(全1回)	
考古学・古代学講座VI(東海大学)	シン・エミシ論の2回目です。三内丸山遺跡(青森市)や星川遺跡(八戸市)のある東北北部を対象として、縄文人が古代エミシになり、その後日本民族になったわけではないことを丁寧に説明します。また東北北部から北海道にかけての地域の遺跡を資料として、縄文文化、アイヌ文化、日本文化のそれぞれの関係とそれを担う人々の言葉の系統について考古学の方法で考えます。	令和6年7月20日(全1回) 10:00~11:30	東海大学 品川キャンパス 4号館1階 4103教室	松本 建速(東海大学文学部歴史学科考古学専攻教授)	4月2日~6月30日	2,000円(全1回)	

有名シャンパーニュを試飲する(5～8種類)(東海大学)	<p>世界のワインの中で、最もエレガントでスタイリッシュなワインがシャンパーニュです。この講座では、モエ・エ・シャンドン、ヴーヴ・クリコ、ローラン・ペリエ、ボランジェ、G.H.マムなど、有名老舗シャンパーニュのNV(ノン・ヴィンテージ)を比較試飲します。このシャンパーニュは、世界のどんな3ツ星レストランでも置いてありますので、ワインのオーダーの際に困ることはありません。シャンパーニュの50%以上を制覇した気分になれます。</p>	<p>令和6年7月24日(全1回) 19:00～20:30</p>	<p>ユニコムプラザさがみはら 実習室1</p>	<p>葉山 考太郎(ワイン・ジャーナリスト)</p>	<p>4月2日～6月30日</p>	<p>8,000円(全1回)</p>	<p>※受講料はワイン代6,000円を含む金額です。</p>
---	--	---------------------------------------	--------------------------	----------------------------	-------------------	--------------------	--------------------------------

文化学園講座
7月開催

講座名	講座内容	開催日程	開催場所	講師名	申込期間	受講料	材料等
日本刺繍 始まりは桜の花びら(学校法人文化学園)	<p>絹糸で 刺していく日本刺繍。最初のモチーフは桜です。刺し終えたら、市販の桐の箱に収めて、ギフトボックスにも。対象者:初心者から</p>	<p>令和6年7月6日/13日(土曜日)全2回 計2講座 10:00 - 12:30 (150分)</p>	<p>文化服装学院内 講義室・実習室(当日エントランスロビーにて掲示発表)</p>	<p>日本刺繍作家 小池佐和</p>	<p>4月10日～6月17日</p>	<p>10,000円(全2回)</p>	<p>キット代金4500円程度</p>
ふっくら暖かい手織りのマフラー(学校法人文化学園)	<p>日本とフィンランドでテキスタイルデザインを手がける講師から学ぶ”手織り”卓上織機の使い方、糸選びとデザインの関係、糸量の計算方法など織物製作をわかりやすく指導し、卓上型の手織り機で、10～25cm 幅のオリジナルマフラーを織ります。ウール(羊毛)の経糸・緯糸で色柄・デザインに変化をつけていきます。フィンランドで創作活動をしている講師から北欧エッセンスを取り入れたテクニックを学びましょう! 対象者:初心者から</p>	<p>令和6年7月6日・7月20日・9月7日・9月14日・9月21日・9月28日(全6回)10:00～12:30(150分)</p>	<p>文化服装学院内 講義室・実習室(当日エントランスロビーにて掲示発表)</p>	<p>テキスタイルデザイナー 眞田 玲子</p>	<p>4月10日～6月17日</p>	<p>30,500円(全6回)</p>	<p>材料費:1,000～(糸など)※製作するものによって異なります。</p>
カットソー入門(学校法人文化学園)	<p>伸縮性のある素材の扱い方や縫製のポイントを学び、ワンピース又はコートを製作します。素材は講師おすすめの生地から選んでいただき、着丈や袖丈などを変えて自分好みにするアレンジ方法や、家庭用ミシンで挑戦するときの縫製方法なども説明します。ほとんど服を作ったことがない方、家庭科以来ミシンを使ったことがない方でも大丈夫! 手軽にカットソーにチャレンジしましょう!</p>	<p>令和6年7月6日/7月13日/7月20日土曜日・全3回 計6講座(1回で午前と午後の2講座)時間:10:00 - 16:00(昼休憩1時間)・1講座150分</p>	<p>文化服装学院内 生産管理室(当日エントランスロビーにて掲示発表)</p>	<p>文化服装学院専任講師 加藤 紀人</p>	<p>3月11日～6月17日</p>	<p>24,000円(全3回)</p>	<p>材料費:生地4,000～6,000円程度(製作数による)</p>
世界の手芸技法と歴史(学校法人文化学園)	<p>世界各地に伝承され手仕事の期限を紐解きながら、時代と共に変化する技法やモチーフの特徴などを、豊富なビジュアルに合わせて解説していきます。美しく繊細な手仕事の魅力を知ること、ファッションへの更なる理解が深まるはずです。</p>	<p>令和6年7月25日(木曜日)全1回 10:00 - 12:30(150分)</p>	<p>文化服装学院内 講義室・実習室(当日エントランスロビーにて掲示発表)</p>	<p>文化服装学院専任講師 久保 田桂子</p>	<p>4月10日～7月2日</p>	<p>5,500円(全1回)</p>	
金モール刺繍・入門(学校法人文化学園)	<p>伝承職人から金モール刺繍技術を学ぶ講座。エンブレムや憲章などに用いられるコイル状の金属を使用した金モール刺繍。欧州より日本に伝えられ、日本の刺繍職人達が工夫しながら独自の技術確立してきました。その技術を伝承してきた職人より歴史、材料などの基礎知識と共に技術を学びます。</p>	<p>令和6年7月26日(金曜日)全1回 計2講座)*1回=2講座換算 10:00- 16:00(昼食1時間・午前と午後で各150分)</p>	<p>文化服装学院内 講義室・実習室(当日エントランスロビーにて掲示発表)</p>	<p>(株)辻兼商店 金モール刺繍職人 辻 章</p>	<p>4月10日～7月2日</p>	<p>8,000円(全1回)</p>	<p>材料費 2700円前後(モール代、糸、布代等)回(絹、麻、バルベットなどを使用)</p>
おしゃれをすることは最高のリハビリ!(学校法人文化学園)	<p>体が不自由なことで、各々に起こる服の問題を整理し、その解決方法を実技を通して理解してもらう。服の着やすさと本人に似合うオシャレを体験することで、心に喜びが生まれ、リハビリの目標である社会参加への可能性に通じることを学ぶ。</p>	<p>令和6年7月27日(土曜日)全1回 13:30 - 16:00(150分)</p>	<p>文化服装学院内 講義室・実習室(当日エントランスロビーにて掲示発表)</p>	<p>福祉技術研究所(株)コンサルタント 元(旧)東京都福祉機器総合センター勤務 岩波 君代</p>	<p>4月10日～7月2日</p>	<p>5,000円(全1回)</p>	
現代モードのデザインとパターン(学校法人文化学園)	<p>文化服装学院の教員で構成されるトレンド研究チームによる講座。シーズンを代表するコレクション作品を再現し、デザインソースの分析・パターン及び技術について解説します。単なるモードコピーとは違う、クリエイションの更なる可能性を感じてください。今回は「変わり袖」に焦点をあて、デザイン解説と型出しの実演をおこなう。 対象者:初心者～</p>	<p>令和6年7月28日(日曜日)全1回 13:30 - 16:00(150分)</p>	<p>文化服装学院内 講義室・実習室(当日エントランスロビーにて掲示発表)</p>	<p>文化服装学院専任教授 朴澤 明子 他</p>	<p>4月10日～7月2日</p>	<p>5,000円(全1回)</p>	

文化学園講座
8月開催

講座名	講座内容	開催日程	開催場所	講師名	申込期間	受講料	材料等
プロ用ミシンを使ってつくるレディースのシャツ(学校法人文化学園)	『誌上・ソーイング塾作って学ぶ、合理的な縫い方』(文化出版局刊)を監修した宮澤国博先生による、本格的なレディースシャツ製作講座。文化学園内にある生産管理室にて、自動裁断機や工業用ミシンを使い、より合理的で美しく仕上げるための方法とコツを学びながら仕上げます。生地は写真のものを用意します。※製作するシャツは書籍の仕様と一部異なります。	令和6年8月28日/8月29日/8月30日/8月31日 水曜日～土曜日・全4回 計8講座(1回で午前と午後の2講座) 時間:10:00 - 16:00(昼休憩1時間)・1講座150分	文化服装学院内 生産管理室 (当日エントランスロビーにて掲示発表)	文化服装学院専任講師 宮澤国博	3月11日～8月5日	33,000円 (全4回)	材料費:1,200～1,600円程度

文化学園講座
9月開催

講座名	講座内容	開催日程	開催場所	講師名	申込期間	受講料	材料等
はじめてさんの革バッグ1日講座(学校法人文化学園)	革を使用し、ミシンを使わずに金具(カシメ・ホック)でバッグを製作する講座です。革を扱うのが初めて、バッグを作るのが初めて、という方でも参加できます。革の扱い方や金具の付け方など、バッグ製作の基礎的な内容になっています。※受講のお申込み後、別途事務局よりバッグのデザイン、革の色、ロープの色をご選択いただくメールをお送りいたします。※この講座で製作するバッグはいずれも裏地なしのバッグとなります。	令和6年9月14日(土曜日)全1回 計2講座)*1回=2講座換算 10:00 - 16:00(昼休憩1時間)(1講座150分)	文化服装学院内 講義室・実習室(当日エントランスロビーにて掲示発表)	文化服装学院専任講師 青木克江	4月10日～8月21日	12,000円 (全1回)	3500円～5500円程度(製作するデザインにより異なります)
Placement Print(学校法人文化学園)	元・ミナ ペルホネンのテキスタイルデザイナーが伝える、デザイン発想とプリントのアイデア。初日は講師による座学の後、講師がデザインした柄(A4サイズ)のシルクスクリーン版を用いて、バッグやTシャツ(文化学園購買部)、あるいは手持ちのアイテムにプリント。二回目の講座までに自身で考えた版をデザインして、当日は好きなアイテムにプリントしていきます。講師からアドバイスを受けながら、世界に1つの作品を製作しましょう。	令和6年9月14日/9月28日(土曜日・全2回) 1回で午前と午後の2講座 ※1回=2講座換算 10:00 - 16:00(昼休憩1時間・1講座150分)	文化服装学院内 講義室・実習室(当日エントランスロビーにて掲示発表)	テキスタイルデザイナー・アーティスト メリンダ・パイン	4月10日～8月26日	17,000円 (全2回)	材料費:10,000円ぐらいを予定
今日着たい服が今日できる! Today's Pattern コラボ(学校法人文化学園)	ソーイング向け紙通販サイト「ハンドメイド・カンパニーパターン」の「Today's Pattern」から好きなデザインを選んでいただき、その製作をサポートします。裁断や縫い方のコツなど丁寧な説明を受けながら製作し、3回で完成させましょう。布地や付属品、パターン(全種類はありません)は、初回の授業で担当講師より説明後、文化学園購買部で割引購入できます。	令和6年9月17日/9月24日/10月1日(火曜日・全3回) 10:00 - 12:30(150分)	文化服装学院内 講義室・実習室(当日エントランスロビーにて掲示発表)	元文化服装学院講師 竹本裕美	3月11日～8月26日	12,000円 (全3回)	材料費:パターン代(1,540円～)、布地・服飾付属品代など

聖心女子大学
9月開催

講座名	講座内容	開催日程	開催場所	講師名	申込期間	受講料	材料等
禁忌の恋はどう語られたかー藤壺の物語を読む(「須磨」巻②)(学校法人聖心女子学院生涯学習センター)	光源氏とたった五歳しか違わない継母・藤壺の存在は、光源氏の人生を、あるいは『源氏物語』の正編全体を貫く重要な軸です。しかしながら、戦前谷崎潤一郎訳『源氏物語』において藤壺の登場箇所が削除されたことが象徴するように、皇統乱脈を描く光源氏と藤壺との恋は時代の流れの中で忌避される こともありました。果たして物語はどのように禁忌の恋を語っているのでしょうか。本年度は、光源氏の須磨における蟄居の日々を読んでいきます。講座の中では従来通り、貴族たちの生活世界をイメージしていた だけのように画像資料を用います。受講者の皆様が平安朝の世界を心の中に思い描きながら原文を味わってくださるよう努めます。また、途中回からのご参加や講座内容に関するご質問も大歓迎いたします。	令和6年9月24日・10月1日・8日・15日・22日(全5回)13:00～14:30	オンライン講座 (Zoom)	大津直子(同志社女子大学准教授)	4月1日～9月10日	7,500円 (全3回)	