

講座名をクリックすると講座の詳細ページへ移動します。

・講座によって、材料費が発生するものがございます。詳細はシブカツHPIにて該当記事をご確認ください。

・グレーになっている講座は申込期間が終了している講座です。

國學院大學
4月開催

講座名	講座内容	開催日程	開催場所	講師名	申込期間	受講料	材料等
國學院大學 オンライン公開講座 温泉とまちづくり(國學院大學エクステンションセンター)	本講座では、日本が世界に誇る温泉資源を「観光素材」ではなく「地域経営資源」として捉え直し、持続可能なまちづくりへと活かすための考え方を解説します。温泉法や入湯税・宿泊税といった制度・財源の基礎を整理するとともに、鳴子温泉郷、天童温泉、熱海温泉、湯河原温泉、長門湯本温泉、温泉津温泉の6つの先進事例を紹介します。「人泊」のうち人数ではなく泊数を増やすという滞在型観光への転換を軸に、これからの温泉まちづくりの方向性を分かりやすくお伝えします。	令和8年4月1日～令和8年5月30日	オンライン公開講座	・コーディネーター/講師 梅川 智也(國學院大學観光まちづくり部教授)・講師 大沼伸治 氏(鳴子温泉郷 大沼旅館社長)山口 敦史 氏(天童温泉 滝の湯代表取締役社長)立見 修司 氏(熱海市役所観光建設部長)宮下 睦史 氏(湯河原町役場観光課長)木村 隼斗 氏(長門湯本温泉 まち株式会社マネージャー)近江 雅子 氏(WATOWA株式会社代表取締役)	3月3日～3月18日	6,170円(全4回)	0

聖心女子大学
4月開催

講座名	講座内容	開催日程	開催場所	講師名	申込期間	受講料	材料等
聖心女子学院:BE＊hive企画展「宗教と共生」(学校法人聖心女子学院 生涯学習センター)	本講座は、聖心女子大学4号館 BE＊hive にて開催される企画展「宗教と共生」と連動し、多様な宗教観・価値観との「共生」について考えることを目的とした参加型講座です。 3期に分かれて開催される企画展に合わせ、各期のテーマに応じた学びと体験が出来る講座となります。 第1期の企画展『カトリックは日本社会の窓だった！』(現在開催中・会期4月21日まで)に合わせて、明治維新によって世界に向かって開かれた制度や技術、学問や文化、芸術、宗教などの様々な「窓」の一つとなった「カトリック」のキリスト教に焦点を当てた講座を計画しています。 2期以降の詳細については決まり次第、生涯学習センターのホームページにて公開いたします。	①令和8年4月20日(月) 13:00-15:00、②秋頃、③冬頃 (全3回)	聖心女子大学4号館及び展示・ワークショップスペース BE＊hive	①加藤 和哉(聖心女子大学 教授) ②森重 行敏(洗足学園音楽大学 客員教授) ③義澤 幸恵(神奈川工科大学 非常勤講師)	4月1日～4月6日	6000円(全3回)	0
聖心女子学院:『大和物語』を読む(学校法人聖心女子学院 生涯学習センター)	『大和物語』は、『伊勢物語』と並び称される歌物語の一つであり、平安時代の貴族社会で語られていた恋愛譚や古伝説などを紹介する作品です。我々は、これを読むことによって、平安貴族の興味が何に注がれていたか、また彼らの築いた文化がどのようなものであったかを、如実に知ることができます。ただし、この作品は有名である割に注釈書が少なく、内容が十分には理解できていないのが現状です。この講座では、その各章段を丁寧に読み解きながら、表現の真意を突き止め、文章の魅力を楽しみたいと思います。なお、一回一回読み切りの形をとりますので、どこから参加して下さっても結構です。 ①4/24 『大和物語』を読むためにく第八〇段(ふるさとの花)・第八一(過ぎし言の葉)く②5/23 第(栗駒山)～第(誓ひし命)四段 ③6/19 第一一六段(長き嘆き)～第一一九段(ゆふつけ鳥)く④7/24 第一二六段(水汲む女)～第一二八段(さを鹿)く⑤9/18 第一三四段(あはぬ夜も)～第一三六段(つれづれの思ひ)く⑥10/23 第一六三段(菊の根)～第一六五段(つひに行く道)く⑦11/20 第一六八段(苔の衣)く上く⑧1/22 第一六八段(苔の衣)く中く⑨2/19 第一六八段(苔の衣)く下く⑩3/19 第一六九段(井手のをとめ)・第一七〇段(青柳の糸)く	令和8年4月24日、5月23日、6月19日、7月24日、9月18日、10月23日、11月20日、1月22日、2月19日、3月19日 (全10回) 金曜日 10:30～12:00	聖心女子大学4号館	山口 佳紀(聖心女子大学 名誉教授)	4月1日～4月10日	20000円(全10回)	0

帝京短期大学
4月開催

講座名	講座内容	開催日程	開催場所	講師名	申込期間	受講料	材料等
洋画(アクリル画)／美術実技コース(帝京短期大学 文化芸術研究センター)	芸術の都と称されるパリには世界中から数多くのアーティストが集結し、ここはかつてピカソやゴッホ、藤田嗣治など、数多くの芸術家の通過点となった場所でもあります。つまりアートの最前線と位置付けることが出来るでしょう。フランスにアトリエや研究の場を構え、創作を続ける講師陣から生々しいアートの声を聴くことは、他のアートスクールには出来ないTPAならではの持ち味となっています。講師陣のフランスにあるアトリエから配信されるアートの現在位置を感じつつ、世界旅行に旅発つような気分で、芸術に触れてみてください。	令和8年4月6日(月)・5月11日(月)・6月15日(月)・9月14日(月)・10月26日(月)・12月7日(月)(全6回)20:00～21:10	オンライン	菅野 正弘	2月13日～3月15日	8,800円(全6回)	0

デッサン／美術実技コース(帝京短期大学 文化芸術研究センター)	芸術の都と称されるパリには世界中から数多くのアーティストが集結し、ここはかつてピカソやゴッホ、藤田嗣治など、数多くの芸術家の通過点となった場所でもあります。つまりアートの最前線と位置付けることが出来るでしょう。フランスにアトリエや研究の場を構え、創作を続ける講師陣から生々しいアートの声を聴くことは、他のアートスクールには出来ないTPAならではの持ち味となっています。講師陣のフランスにあるアトリエから配信されるアートの現在位置を感じつつ、世界旅行に旅発つような気分で、芸術に触れてみてください。	令和8年4月9日(木)・5月14日(木)・5月25日(木)・9月10日(木)・10月19日(月)・11月23日(月・祝)(全6回)20:00～21:10	オンライン	福崎 翼	2月13日～3月15日	8,800円(全6回)	0
イラスト／美術実技コース(帝京短期大学 文化芸術研究センター)	芸術の都と称されるパリには世界中から数多くのアーティストが集結し、ここはかつてピカソやゴッホ、藤田嗣治など、数多くの芸術家の通過点となった場所でもあります。つまりアートの最前線と位置付けることが出来るでしょう。フランスにアトリエや研究の場を構え、創作を続ける講師陣から生々しいアートの声を聴くことは、他のアートスクールには出来ないTPAならではの持ち味となっています。講師陣のフランスにあるアトリエから配信されるアートの現在位置を感じつつ、世界旅行に旅発つような気分で、芸術に触れてみてください。	令和8年4月13日(月)・5月18日(月)・6月22日(月)・9月17日(木)・10月15日(木)・11月26日(木)(全6回)20:00～21:10	オンライン	田中 麻記子	2月13日～3月15日	8,800円(全6回)	0
西洋美術史入門／芸術コース(帝京短期大学 文化芸術研究センター)	芸術の都と称されるパリには世界中から数多くのアーティストが集結し、ここはかつてピカソやゴッホ、藤田嗣治など、数多くの芸術家の通過点となった場所でもあります。つまりアートの最前線と位置付けることが出来るでしょう。フランスにアトリエや研究の場を構え、創作を続ける講師陣から生々しいアートの声を聴くことは、他のアートスクールには出来ないTPAならではの持ち味となっています。講師陣のフランスにあるアトリエから配信されるアートの現在位置を感じつつ、世界旅行に旅発つような気分で、芸術に触れてみてください。	令和8年4月16日(木)・5月28日(木)・7月2日(木)・9月21日(月・祝)・11月2日(月)・11月30日(月)(全6回)20:00～21:10	オンライン	島本 浣	2月13日～3月15日	8,800円(全6回)	0
現代アート論入門／芸術コース(帝京短期大学 文化芸術研究センター)	芸術の都と称されるパリには世界中から数多くのアーティストが集結し、ここはかつてピカソやゴッホ、藤田嗣治など、数多くの芸術家の通過点となった場所でもあります。つまりアートの最前線と位置付けることが出来るでしょう。フランスにアトリエや研究の場を構え、創作を続ける講師陣から生々しいアートの声を聴くことは、他のアートスクールには出来ないTPAならではの持ち味となっています。講師陣のフランスにあるアトリエから配信されるアートの現在位置を感じつつ、世界旅行に旅発つような気分で、芸術に触れてみてください。	令和8年4月20日(月)・5月25日(月)・6月29日(月)・9月24日(木)・10月29日(木)・12月3日(木)(全6回)20:00～21:10	オンライン	卯城 竜太	2月13日～3月15日	8,800円(全6回)	0
パリ歴史文化遺産講座／芸術コース(帝京短期大学 文化芸術研究センター)	芸術の都と称されるパリには世界中から数多くのアーティストが集結し、ここはかつてピカソやゴッホ、藤田嗣治など、数多くの芸術家の通過点となった場所でもあります。つまりアートの最前線と位置付けることが出来るでしょう。フランスにアトリエや研究の場を構え、創作を続ける講師陣から生々しいアートの声を聴くことは、他のアートスクールには出来ないTPAならではの持ち味となっています。講師陣のフランスにあるアトリエから配信されるアートの現在位置を感じつつ、世界旅行に旅発つような気分で、芸術に触れてみてください。	令和8年4月23日(木)・5月21日(木)・6月18日(木)・10月22日(木)・11月19日(木)・12月10日(木)(全6回)20:00～21:10	オンライン	中村 潤爾	2月13日～3月15日	8,800円(全6回)	0
フランス・イタリア 絵画以前の美術史／芸術コース(帝京短期大学 文化芸術研究センター)	芸術の都と称されるパリには世界中から数多くのアーティストが集結し、ここはかつてピカソやゴッホ、藤田嗣治など、数多くの芸術家の通過点となった場所でもあります。つまりアートの最前線と位置付けることが出来るでしょう。フランスにアトリエや研究の場を構え、創作を続ける講師陣から生々しいアートの声を聴くことは、他のアートスクールには出来ないTPAならではの持ち味となっています。講師陣のフランスにあるアトリエから配信されるアートの現在位置を感じつつ、世界旅行に旅発つような気分で、芸術に触れてみてください。	令和8年4月27日(月)・6月4日(木)・7月6日(月)・10月1日(木)・11月5日(月)・12月21日(月)(全6回)20:00～21:10	オンライン	江原 梨沙子	2月13日～3月15日	8,800円(全6回)	0
アートプロデュース入門／アートプロデュースコース(帝京短期大学 文化芸術研究センター)	芸術の都と称されるパリには世界中から数多くのアーティストが集結し、ここはかつてピカソやゴッホ、藤田嗣治など、数多くの芸術家の通過点となった場所でもあります。つまりアートの最前線と位置付けることが出来るでしょう。フランスにアトリエや研究の場を構え、創作を続ける講師陣から生々しいアートの声を聴くことは、他のアートスクールには出来ないTPAならではの持ち味となっています。講師陣のフランスにあるアトリエから配信されるアートの現在位置を感じつつ、世界旅行に旅発つような気分で、芸術に触れてみてください。	令和8年4月30日(木)・6月1日(月)・7月9日(木)・10月5日(月)・11月9日(月)・12月14日(月)(全6回)20:00～21:10	オンライン	カルドネル佐枝	2月13日～3月15日	8,800円(全6回)	0

青山学院大学
 5月開催

講座名	講座内容	開催日程	開催場所	講師名	申込期間	受講料	材料等
【青山学院大学】歴史の光、歴史の闇～現代社会をよりよく生き抜くために～(青山学院大学)	一見すると平和で住みやすい現代日本にも、差別や搾取のような「闇」が存在します。歴史学はこれまで、経済発展が生んだ貧困と格差や、政治的抑圧をはねのける豊かな文化と社会実践といった、「光」と「闇」が絡み合う複雑な様相を明らかにしてきました。本講座では、文学部史学科の気鋭の若手専任教員5名が、最新の研究成果を踏まえて、古代ギリシア、中世日本、中世ヨーロッパ、近代イギリス、近代中国の「光」と「闇」を炙り出し、現代社会をよりよく生き抜く知恵を模索します。一緒に探究してくださる方々のご参加を心よりお待ちしております。	令和8年5月9日、5月16日、5月23日、5月30日、6月6日(全5回)	青山学院大学173 11(17号館3階)	0	4月30日～5月7日	無料	0

國學院大學
5月開催

講座名	講座内容	開催日程	開催場所	講師名	申込期間	受講料	材料等
【國學院大學】文学部スペシャル講座ー美と知の贈り物ー(國學院大學エクステンションセンター)	國學院大學文学部5学科の教員が、それぞれのとおきおきのテーマを語るスペシャル講座です。 初回のみ対面開催、以後はオンラインで実施するので、皆様のライフスタイルに合わせた受講がかないます。 第1回「日本美術史の美と知ー浮世絵でひもとく豊かな主題ー」形式:対面/オンライン 対面日時 令和8年5月26日(火) 10時30分～12時00分」配信開始日 令和8年 6月2日(火) から 講座時間:60分 第2回「源氏物語の蛭の光」配信開始日 令和8年 6月2日(火) から 講座時間:60分 第3回「似ている物は絵画ではないー蘇東坡の絵画論とオスカー・ワイルドの藝術論」配信開始日 令和8年 6月9日(火) から 講座時間:60分 第4回「近現代ベルギーの文化ーフランス語圏を中心に」配信開始日 令和8年 6月16日(火) 講座時間:60分 第5回「豊臣政権と天皇・公家衆の文化的交流」配信開始日 令和8年 6月23日(火)講座時間:60分 ※配信期間は各講座配信日から9月30日まで	令和8年5月26日～令和8年6月23日	対面・オンライン公開講座	・コーディネーター/講師 藤澤 紫(國學院大學文学部 哲学科 教授) ・講師 竹内 正彦(國學院大學文学部 日本文学科 教授) 石本 道明(國學院大學文学部 中国文学科 教授) 進藤 久乃(國學院大學文学部 外国語文化学科 准教授) 矢部 健太郎(國學院大學文学部 史学科 教授)	5月1日～5月17日	11,170円(全5回)	0

聖心女子大学
5月開催

講座名	講座内容	開催日程	開催場所	講師名	申込期間	受講料	材料等
聖心女子学院:キリスト教への招きⅪ(学校法人聖心女子学院 生涯学習センター)	第11期となる2026年度は、キリスト教二千年の歴史をたどります。イエスの時代と教会の誕生から始まり、迫害と公認、中世の教会、東西教会の分裂、宗教改革とカトリック改革、近代社会との対話、第二バチカン公会議を経て、多様な価値観のある現代のキリスト教の姿までを概説します。典礼、建築、音楽、社会などについても触れ、キリスト教と各時代の文化と関係についても考えたいと思います。この講座では、カトリック教会の立場から、信者ではない方にもできるだけ分かりやすくお話しいたします。これまでの講座を受講していない方も歓迎します。①5/9 キリスト教の誕生②6/13 使徒の活動と迫害の時代③7/11 キリスト教の公認④9/5 中世キリスト教世界の発展⑤10/3 東西教会の分裂⑥10/24 宗教改革⑦11/21 カトリック改革と海外宣教⑧1/9 近代社会とキリスト教⑨2/13 第二バチカン公会議による刷新⑩3/13 現代のキリスト教	令和8年5月9日、6月13日、7月11日、9月5日、10月3日、10月24日、11月21日、1月9日、2月13日、3月13日(全10回) 土曜日 14:00～15:30	聖心女子大学4号館	宮越 俊光 (カトリック中央協議会)	4月1日～4月24日	20000円(全10回)	0
聖心女子学院:長崎奉行所伝来キリシタン関係資料にみる信仰と禁教ーいわゆるマリア観音と踏絵をとおしてー(学校法人聖心女子学院 生涯学習センター)	近世日本のキリスト教信徒であるキリシタンの遺物とされる品々のうち、江戸時代から明治初年にかけて、浦上を中心とする長崎各地の潜伏キリシタンから押収され、長崎奉行所の宗門蔵で保管されていたキリシタン関係遺品は、明治7年(1874)に長崎県から国へ移管が申し出られ、現在は東京国立博物館に収蔵されています。キリシタン信仰史を知るうえで欠かせない資料として、重要文化財に指定されるこれら長崎奉行所伝来キリシタン関係資料から、いわゆるマリア観音と踏絵を取り上げ、近年実施している科学分析の結果も踏まえながら、潜伏キリシタンの信仰と江戸時代の禁教政策についてお話したいと思います	令和8年5月14日、5月28日(全2回)木曜日 13:00～14:30	聖心女子大学4号館	西木 政統(東京国立博物館 主任研究員)	4月1日～4月30日	4,000円(全2回)	0
聖心女子学院:日常生活と聖書(学校法人聖心女子学院 生涯学習センター)	聖書学の勉強ではなく、講座名の通り、3人の担当者が、日常生活の中でふと気づいたこと、励まされたこと、安心したことなど主観的にお伝えする気軽な講座です。参加の皆様の自由な反応や、ご意見もお互いの理解を広げます。正解というのはなく、また発言しない自由も十分あります。聖書の使用箇所は担当者がそのころの日常生活から考えて決めてお知らせしますが、聖書は用意してありますので、お持ちでなくても大丈夫です。内容に継続性はないので、どの段階での参加も可能です。	令和8年5月20日、6月17日、7月15日、10月7日、11月11日、12月16日、1月13日、2月17日、3月17日(全9回)水曜日 10:30～12:00	聖心女子大学4号館	シスター岩井 慶子(聖心会)シスター田嶋淳子(聖心会)シスター長谷川和子(聖心会)	4月1日～5月1日	13,500円(全9回)	0

帝京短期大学講座
5月開催

講座名	講座内容	開催日程	開催場所	講師名	申込期間	受講料	材料等
ランドスケープ入門／アートプロデュースコース(帝京短期大学 文化芸術研究センター)	芸術の都と称されるパリには世界中から数多くのアーティストが集結し、ここはかつてピカソやゴッホ、藤田嗣治など、数多くの芸術家の通過点となった場所でもあります。つまりアートの最前線と位置付けることが出来るでしょう。フランスにアトリエや研究の場を構え、創作を続ける講師陣から生々しいアートの声を聴くことは、他のアートスクールには出来ないTPAならではの持ち味となっています。講師陣のフランスにあるアトリエから配信されるアートの現在位置を感じつつ、世界旅行に旅発つような気分で、芸術に触れてみてください。	令和8年5月4日(月・祝)・6月8日(月)・7月13日(月)・10月8日(木)・11月12日(木)・12月17日(木)(全6回)20:00～21:10	オンライン	水眞 洋子	2月13日～3月15日	8,800円(全6回)	0
日本画／美術実技コース(帝京短期大学 文化芸術研究センター)	芸術の都と称されるパリには世界中から数多くのアーティストが集結し、ここはかつてピカソやゴッホ、藤田嗣治など、数多くの芸術家の通過点となった場所でもあります。つまりアートの最前線と位置付けることが出来るでしょう。フランスにアトリエや研究の場を構え、創作を続ける講師陣から生々しいアートの声を聴くことは、他のアートスクールには出来ないTPAならではの持ち味となっています。講師陣のフランスにあるアトリエから配信されるアートの現在位置を感じつつ、世界旅行に旅発つような気分で、芸術に触れてみてください。	令和8年5月7日(木)・6月11日(木)・7月16日(木)・9月7日(月)・10月12日(月)・11月16日(月)(全6回)20:00～21:10	オンライン	釘町 彰	2月13日～3月15日	8,800円(全6回)	0

講座名	講座内容	開催日程	開催場所	講師名	申込期間	受講料	材料等
國學院大學 オンライン公開講座 日本の弔い-東日本編-(國學院大學エクステンションセンター)	本講座では、日本国内に息づいてきた「弔い」の文化について、地域ごとの特色を意識しながら、その多様性に目を向けていきたいと思います。お墓を筆頭に、仏壇・位牌・遺影写真・供養塔など、私たちは目には見えない〈死者〉を様々な媒介物によって表現し、可視化することで、そこに生と死の境界を超えたコミュニケーションを成立させてきました。	令和8年6月12日～令和8年12月4日	オンライン公開講座	第1回 北海道:問芝志保先生(東北大学・准教授) 第2回 関東地方:柏木亨介先生(國學院大學・准教授) 第3回 北陸地方:大楽和正先生(國學院大學・准教授) 第4回 東北地方①:鳥居健己先生(名取市教育委員会市史編さん室市史編さん主任専門員) 第5回 東北地方②:村上晶先生(駒澤大学・准教授)	3月3日～5月21日	11,170円(全5回)	0

講座名	講座内容	開催日程	開催場所	講師名	申込期間	受講料	材料等
【実践女子大学】オンデマンド講座 いま再び新しく宮沢賢治を読み深める《見逃し配信》(実践女子大学 生涯学習センター)	表現者としての宮沢賢治の生涯をはじめに見渡し、ついで多彩な魅力の源を一瞥して、再読してこそ気づかれる問いかけや発見に、真摯に向き合っていきましょう。 第1回(前半)宮沢賢治の肖像(後半)メルヘンとファンタジー 第2回(前半)「革トランク」(後半)「おきなぐさ」 第3回(前半)「チュウリップの幻術」(後半)「化物丁場」 ※2021年3月に収録したものです。	入金確認後～令和8年8月31日	オンデマンド講座	実践女子大学名誉教授 栗原 敦	4月1日～5月31日	6,600円(全3回)	0
【実践女子大学】オンデマンド講座 おもしろすぎる『枕草子』《見逃し配信》(実践女子大学 生涯学習センター)	「春はあけぼの」で有名な『枕草子』のオンデマンド講座をお送りします。対面講座とは異なる内容ですのでぜひお楽しみください。古典文法の知識などは特に必要ありません。 第1回 初めの一步(前・後)―何はともあれ「春はあけぼの」― 第2回 平安時代の宮中生活を垣間見る(前・後) 第3回 中関白家と御堂関白家(前・後) ※2021年3月に収録したものです。	入金確認後～令和8年8月31日	オンデマンド講座	実践女子大学准教授 久保 貴子	4月1日～5月31日	6,600円(全3回)	0
【実践女子大学】オンデマンド講座 おもしろすぎる『平家物語』《見逃し配信》(実践女子大学 生涯学習センター)	映画やドラマでも有名な『平家物語』のオンデマンド講座をお送りします。ご自宅に居ながら『平家物語』をお楽しみください。古典文法の知識などは特に必要ありません。なお、対面講座とは内容が異なります。 第1回 初めの一步(前・後)―今、味わい直す「巻第一 祇園精舎」― 第2回 武者の世の到来(前・後) 第3回 平家一門と宮廷(前・後) ※2021年3月に収録したものです。	入金確認後～令和8年8月31日	オンデマンド講座	実践女子大学准教授 久保 貴子	4月1日～5月31日	6,600円(全3回)	0
【実践女子大学】オンデマンド講座 下田歌子と実践女子学園の歴史(実践女子大学 生涯学習センター)	2024年に125周年を迎えた実践女子学園は、どのように設立され、どのように発展してきたのか。また、本学はどのような学びを提供し、女性の社会的地位の向上にどう貢献してきたのか。創立者下田歌子の功績と本学の歴史をたどります。 第1回 文明開化と宮中出仕 第2回 欧米視察と本学の発足 第3回 女子教育の拡大と本学の発展 第4回 本学の教育と女性の労働	入金確認後～令和8年8月31日	オンデマンド講座	実践女子大学准教授 久保 貴子	4月1日～5月31日	8,800円(全4回)	0
【実践女子大学】オンデマンド講座 心で感じる『百人一首』―おもしろすぎる歌人たち―《見逃し配信》(実践女子大学 生涯学習センター)	本講座では、「小倉百人一首」の成立の舞台裏を藤原定家や周辺の歌人たちの面白いエピソードを交えてお話します。 あなたの「百人一首」の見方が変わります。書道や和歌、かるたなどに興味をお持ちの方はもちろん初めて和歌に触れる方のご参加も歓迎します。 第1回 初めの一步(前)―『小倉百人一首』成立の舞台裏― 第2回 初めの一步(後)―『小倉百人一首』と御子左家― 第3回 読み継がれる『小倉百人一首』へ ※2021年3月に収録したものです。	入金確認後～令和8年8月31日	オンデマンド講座	実践女子大学准教授 久保 貴子	4月1日～5月31日	6,600円(全3回)	0
【実践女子大学】オンデマンド講座 『万葉集』の世界 ―壬申の乱1350年記念・壬申の乱と万葉歌人―《見逃し配信》(実践女子大学 生涯学習センター)	第38代天智天皇の崩御後、天皇の弟・大海人皇子と嫡男・大友皇子との間に皇位継承争いが起こり、古代最大の内乱に発展しました。西暦672年に起きた壬申の乱です。 壬申の乱から1350年を経て、壬申の乱に関わる万葉歌人について考えてみたいと思います。 第1回 壬申の乱とは 第2回 天武天皇とその周辺 ―壬申の乱の勝者― 第3回 高市皇子とその周辺 ―天武方の総司令官― 第4回 十市皇女とその周辺 ―敗者の妻― 第5回 受講者のご希望を元に ※2022年度後期講座を録画したものです。	入金確認後～令和8年8月31日	オンデマンド講座	実践女子大学教授 池田 三枝子	4月1日～5月31日	11,000円(全5回)	0

【実践女子大学】オンデマンド講座 下田歌子と実践女子学園の歴史―大学の歩み―(実践女子大学 生涯学習センター)	この講座は、「下田歌子と実践女子学園の歴史」の第2部です。第1部では、創立者下田歌子の功績と実践女学校の歴史を見てきましたが、第2部は、1925(大正14)年設立の専門学校、および、戦後1949(昭和24)年に設立された大学・短大の歴史がテーマです。本学は、どのような歴史的な役割を果たしてきたのか、また、今、どのように変わろうとしているのか、様々なデータをもとに考えていきます。 第1回 女子大学構想と専門学校の設立 第2回 戦後教育改革と実践女子大学の発足 第3回 女性の大学進学率上昇と女子大学の改革	入金確認後～令和8年8月31日	オンデマンド講座	実践女子大学教授 広井 多鶴子	4月1日～5月31日	6,600円(全3回)	0
【実践女子大学】オンデマンド講座 まるわかり『源氏物語』(実践女子大学 生涯学習センター)	『源氏物語』一巻ごとに読みどころを原文で味わう講座です。『源氏物語』を楽しく学びたい方、いつか全文を読破したいと思っている方は、是非ご視聴ください。敷居が高くて敬遠されている方も歓迎します。なお、古典文法の知識などは特に必要ありません。 第1回 はじめに―『源氏物語』について― 第2回「須磨」―須磨での蟄居生活(源氏26歳春～27歳春) 第3回「明石」―明石の君との出会い、そして都へ(源氏27歳3月～28歳秋) 第4・5回「湊標」―光源氏の復活、新たな歩み(源氏28歳冬～29歳) ※2024年度後期講座を録画したものです。	入金確認後～令和8年8月31日	オンデマンド講座	実践女子大学准教授 久保 貴子	4月1日～5月31日	11,000円(全5回)	0
【実践女子大学】不動産の基礎を学ぼう(実践女子大学 生涯学習センター)	前回の講座では不動産のいろはについて解説しましたが、今回は登記簿の見方や不動産に関する法律上の制限などについて解説します。登記簿は不動産の売買で重要な書類ですが、その見方は専門家以外の方はあまり知らないと思います。また、不動産に関する法律上の制限は不動産の価値に大きく影響するので、不動産の売買において知っておくと良いです。	令和8年6月20日 土曜日(全1回) 10:30～12:00	渋谷生涯活躍ネットワーク・シブカット(渋谷ヒカリエ8階)	実践女子大学教授 角本 伸晃	4月1日～6月4日	2200円(全1回)	0
【実践女子大学】疲れているのにうまく休めていない方へ「心の余白のつくり方」(実践女子大学 生涯学習センター)	メンタルヘルス不調による休職者が増える中、厚生労働省は「休み方マニュアル」を作成して事業所に周知するなどしていますが、実は「きちんと休む」のはとても難しいことなのです。「休んでいても仕事のことが頭から離れない」のでは、疲れも取れません。この講座では、うまく休めるようになるためのちょっとしたコツをお伝えします。人生100年時代、長くイキイキ働くためにも「上手な休み方」を学びましょう。	令和8年6月25日 木曜日(全1回) 18:00～19:40	実践女子大学渋谷キャンパス(東京都渋谷区東1-1-49)	1級キャリアコンサルティング技能士 工藤 倫子	4月1日～6月9日	2200円(全1回)	0
【実践女子大学】日本観光の特長とインバウンド旅客への対応について(実践女子大学 生涯学習センター)	観光を目的とした訪日外国人旅客数が毎年のように史上最高を更新しています。世界に対し日本の魅力が正しく伝わり、国際的な交流が進展することは大変喜ばしいことです。 一方で、急激な訪日外国人旅客数の増加がもたらす負の影響も見過ごすことが出来ない課題となっています。観光産業のもたらす正と負の影響について、皆さんと一緒に考えていきたいと思います。	令和8年6月27日 土曜日(全1回) 10:30～12:00	渋谷生涯活躍ネットワーク・シブカット(渋谷ヒカリエ8階)	5K-LAB 代表 小林 義己	4月1日～6月11日	2,200円(全1回)	0

文化学園講座 6月開催							
講座名	講座内容	開催日程	開催場所	講師名	申込期間	受講料	材料等
【学校法人文化学園 文化服装学院】ファッションから時代と社会を読む！①近現代ファッション文化史(文化服装学院 BUNKAファッション・オープンカレッジ)	ファッションは時代や社会を映す鏡といわれる一方で、私たちの個人のアイデンティティや身体観とも深く結びついています。この講座では、多角的な意味をもつファッションを切り口として、その歴史を辿りながら19世紀以降の西欧と日本の社会や文化を考察し、時代の空気や人々の意識、価値観を明らかにしていきます。	令和8年6月6日/20日/7月4日/25日/9月5日/19日/10月3日 土曜日 全7回 10:00-12:30 (150分)	文化服装学院内講義室・実習室(当日C館エントランスロビーにて掲示発表)	文化学園大学准教授 ファッションジャーナリスト 井伊あかり	4月6日～5月22日	32,000円(全7回)	【準備品】 筆記用具、画材など

聖心女子大学 6月開催							
講座名	講座内容	開催日程	開催場所	講師名	申込期間	受講料	材料等
聖心女子学院:桃山の茶陶(学校法人聖心女子学院 生涯学習センター)	縄文土器以来の長い歴史を誇る日本陶磁の中で、最も創造性あふれるのが「桃山の茶陶」です。室町時代から桃山時代にかけの茶の湯の隆盛の中で生まれた「桃山の茶陶」の魅力と、どのように展開し、何を成し遂げたのかについて二つの視点から迫ります。 第一の視点は喫茶の碗。曜変天目に代表される中国陶磁の最高峰を賞玩する世界から、一転、「わびさび」の価値観の創出へ。そこから始まる日本陶磁、最初にして最大の創造を喫茶の碗の展開から見えていきます。第二の視点は懷石の器です。侘茶の始まりは茶の湯食事の懷石で用いる器にも大きな変化をもたらしました。それがどのようにすまじく、さらに現在では地球規模にどのように広がっていくのかに迫ります。 二つの視点から「桃山の茶陶」に迫ることで日本文化の本質もみえてくることでしょう。 ①6/4 喫茶の碗の物語 ②6/18 どうして日本人は フィンガーボウルの水を飲んだのか	令和8年6月4日、6月18日 (全2回) 木曜日 13:00～14:30	聖心女子大学4号館	伊藤 嘉章(愛知県陶磁美術館特別顧問・町田市立博物館長)	4月1日～5月21日	4000円(全2回)	0
聖心女子学院:曾野綾子・人と文学(学校法人聖心女子学院 生涯学習センター)	2025年2月、93歳で亡くなった曾野綾子は、20代初めの文学的出発から半世紀以上にわたり、小説や人生論風エッセイ、時事問題に関する発言などで活躍を続けました。その人間観の根底には、幼稚園から大学まで聖心女子学院で受けたカトリック教育と、人間の運命を実感した戦時体験があります。 不合理な現世のかたちを見極め、その先の生き方を探ろうとした曾野作品は、読むものに様々なことを問いかけます。本講座では、代表的な作品に具体的に言及しながら、「遠来の客たち」(1954、芥川賞候補)に始まる曾野文学の軌跡をたどり、その特質について考えます。 ①6/9 人と文学―その概観 ②6/30 作品が語りかけるもの	令和8年6月9日、6月30日 (全2回) 火曜日 13:00～14:30	オンライン	薮 際子(金沢学院大学文学部 教授)	4月1日～5月26日	4000円(全2回)	0

青山学院大学 6月開催							
講座名	講座内容	開催日程	開催場所	講師名	申込期間	受講料	材料等
【青山学院大学】スポーツで育つ、育てる ～からだ・こころ・知をつなぐ発達と学び(青山学院大学)	スポーツを通じて人がどのように成長し、また子どもや次世代をどのように育てることができるのかを、全5回で学ぶ公開講座です。成長期にケガや痛みを防ぐ身体づくりの工夫や、運動が思考力や学習に与える影響、困難に立ち向かう力(レジリエンス)やコミュニケーション能力など、人生に役立つ力がスポーツを通じてどのように育つのかをわかりやすく解説します。実技と講義を交え、スポーツ経験や専門知識がなくても参加できる内容です。	令和8年6月13日、6月20日、6月27日、7月4日、7月11日(全5回) 11:00～12:30	青山学院大学173 11(17号館3階)	0	5月25日～6月4日	無料	0

実践女子大学 7月開催							
講座名	講座内容	開催日程	開催場所	講師名	申込期間	受講料	材料等
【実践女子大学】お酒と健康との関係 ～日本酒の種類と飲み方～(実践女子大学 生涯学習センター)	日本酒造りがユネスコ無形文化遺産に登録されました。様々なタイプの日本酒(清酒)が市場に出ています。 基本的な清酒の製造法と多様な清酒のそれぞれの製造法の違いや酒質の特徴を飲み方も含めてわかりやすく解説します。 お酒を楽しむためには健康にも配慮しなければなりません。飲酒は健康リスクがあるとされています。健康を害さないお酒の飲み方についても紹介します。	令和8年7月4日 土曜日 (全1回) 10:30～12:00	渋谷生涯活躍ネットワーク・シブカット(渋谷ヒカリエ8階)	実践女子大学名誉教授 秋田 修	4月1日～6月18日	2200円(全1回)	0

文化学園講座 7月開催							
講座名	講座内容	開催日程	開催場所	講師名	申込期間	受講料	材料等
【学校法人文化学園 文化服装学院】世界の手芸技法と歴史 ① 古代～ルネッサンスまで(文化服装学院 BUNKA ファッション・オープンカレッジ)	刺繍や装飾技法は、どのように生まれ、どのような意味を持って発展してきたのでしょうか。本講座では、古代文明から中世、ルネサンス期までを中心に、宗教や暮らしと結びついた手仕事の歴史を、豊富なビジュアルとともに解説します。	令和8年7月25日(土) 全1回 10:00 - 12:30 (150分)	文化服装学院内講義室・実習室(当日C館エントランスロビーにて掲示発表)	文化服装学院 専任講師 久保田 桂子	4月6日～6月26日	13,500円(全1回)	【初日準備品】 筆記用具

聖心女子大学 7月開催							
講座名	講座内容	開催日程	開催場所	講師名	申込期間	受講料	材料等
聖心女子学院:もっと知りたい仏像の魅力ー飛鳥時代を中心に(学校法人聖心女子学院 生涯学習センター)	6世紀半ば、日本に仏教が伝来しました。それから半世紀を経た7世紀ごろになると、本格的な仏像がつくられるようになります。その後、日本の仏像は大陸文化と多様な関係を築きながら、時代ごとに造形表現を豊かに発展させてきました。本講座では、日本彫刻史の流れを追いながら、各時代に生まれた仏像の魅力に迫ります。 第1回 飛鳥時代前期ー造像のはじまり 飛鳥や斑鳩といった奈良の地を舞台に、仏像づくりを先導した鞍作部の造像活動に注目します。飛鳥時代前期の仏像がもつ特徴や造形美を、代表的な作品を通してご紹介します。 第2回 飛鳥時代後期ー信仰の広がりとは仏像の変遷 朝廷の政策により、仏教は日本各地へと広まりました。本回は、各地に造像された仏像の特色を紹介しながら、日本仏像史の黎明期である飛鳥時代の仏像の変遷とその広がりを展望します。	令和8年7月7日、7月21日(全2回) 火曜日 13:00～14:30	聖心女子大学4号館	皿井 舞(学習院大学文学部 教授)	4月1日～6月23日	4000円(全2回)	0

國學院大學 7月開催							
講座名	講座内容	開催日程	開催場所	講師名	申込期間	受講料	材料等
【國學院大學】遊ぶ日本美術 特別編 江戸の夏・浮世絵の夜～星をめぐる物語～(國學院大學エクステンションセンター)	國學院大學で恒例の「和装DAY」にあわせて、今年も日本の美術や江戸文化に親しむ特別講座を開催します。たくさんのスライドやレジュメを用いて、夏の暮らしを描いた名品を鑑賞し、江戸の衣食住やその工夫をひもときます。あわせて「夜」を描いた国内、海外の名品をセレクトし、浮世絵の豊かな表現も解析します。海外の里帰り展などを含め、最新の展覧会情報も提供します。一緒に、七夕や江戸の夜に思いを馳せてみませんか。	令和8年7月3日(金)10時30分～12時00分	國學院大學渋谷キャンパス 総合学修館(6号館)6B13教室(地下1階)	藤澤 紫(國學院大學文学部 哲学科 教授)	6月19日～6月24日	3,170円(全1回)	0

【國學院大學】公開古典講座『源氏物語』『帚木』巻(前半)を読む 7月25日分(國學院大學エクステンションセンター)	昭和初期に開講した「萬葉講座」の流れを受け継ぎ、「古典文学の國學院」ならではの伝統に根ざした内容の、夏季短期集中講座です。【1講目】①[講読1] 雨夜の品定めのはじまり 小田勝(國學院大學教授)【2講目】②[講読1] 雨夜の品定めのはじまり 小田勝(國學院大學教授)	令和8年7月25日(土)【1講目】13:10～14:30【2講目】14:45～16:05	國學院大學渋谷キャンパス 学術メディアセンター1階 常磐松ホール	小田勝(國學院大學教授)	6月12日～6月30日	3,170円(全1回)	0
【國學院大學】公開古典講座『源氏物語』『帚木』巻(前半)を読む 7月26日分(國學院大學エクステンションセンター)	昭和初期に開講した「萬葉講座」の流れを受け継ぎ、「古典文学の國學院」ならではの伝統に根ざした内容の、夏季短期集中講座です。【1講目】①[講読2] 左馬頭による女性論 津島昭宏(國學院大學栃木短期大学教授)【2講目】②[講読2] 左馬頭による女性論 津島昭宏(國學院大學栃木短期大学教授)	令和8年7月26日(日)【1講目】13:10～14:30【2講目】14:45～16:05	國學院大學渋谷キャンパス 学術メディアセンター1階 常磐松ホール	津島昭宏(國學院大學栃木短期大学教授)	6月12日～6月30日	3,170円(全1回)	0
【國學院大學】公開古典講座『源氏物語』『帚木』巻(前半)を読む 7月27日分(國學院大學エクステンションセンター)	昭和初期に開講した「萬葉講座」の流れを受け継ぎ、「古典文学の國學院」ならではの伝統に根ざした内容の、夏季短期集中講座です。【1講目】「帚木」巻の和歌―雨夜の品定めにおける和歌観― 荒木優也(國學院大學准教授) 畠山大二郎(愛知文教大学准教授)ける場と装束― 畠山大二郎(愛知文教大学准教授)	令和8年7月27日(月)【1講目】13:10～14:30【2講目】14:45～16:05	國學院大學渋谷キャンパス 学術メディアセンター1階 常磐松ホール	荒木優也(國學院大學准教授) 畠山大二郎(愛知文教大学准教授)	6月12日～6月30日	3,170円(全1回)	0
【國學院大學】公開古典講座『源氏物語』『帚木』巻(前半)を読む 7月28日分(國學院大學エクステンションセンター)	昭和初期に開講した「萬葉講座」の流れを受け継ぎ、「古典文学の國學院」ならではの伝統に根ざした内容の、夏季短期集中講座です。【1講目】①[講読3] 指食いの女と木枯らしの女 春日美穂(学習院大学准教授)【2講目】②[講読3] 指食いの女と木枯らしの女 春日美穂(学習院大学准教授)	令和8年7月28日(火)【1講目】13:10～14:30【2講目】14:45～16:05	國學院大學渋谷キャンパス 学術メディアセンター1階 常磐松ホール	春日美穂(学習院大学准教授)	6月12日～6月30日	3,170円(全1回)	0
【國學院大學】公開古典講座『源氏物語』『帚木』巻(前半)を読む 7月29日分(國學院大學エクステンションセンター)	昭和初期に開講した「萬葉講座」の流れを受け継ぎ、「古典文学の國學院」ならではの伝統に根ざした内容の、夏季短期集中講座です。【1講目】①[講読4] 常夏の女と蒜食いの女 竹内正彦(國學院大學教授)【2講目】②[講読4] 常夏の女と蒜食いの女 竹内正彦(國學院大學教授)	令和8年7月29日(水)【1講目】13:10～14:30【2講目】14:45～16:05	國學院大學渋谷キャンパス 学術メディアセンター1階 常磐松ホール	竹内正彦(國學院大學教授)	6月6日～6月23日	3,170円(全1回)	0
【國學院大學】公開古典講座『萬葉集』『卷十七』を読む 7月25日分(國學院大學エクステンションセンター)	昭和初期に開講した「萬葉講座」の流れを受け継ぎ、「古典文学の國學院」ならではの伝統に根ざした内容の、夏季短期集中講座です。【1講目】家持と鳥①ホトトギスとウグイス 土佐秀里(國學院大學教授)【2講目】家持と鳥②鷹の歌 土佐秀里(國學院大學教授)	令和8年7月25日(土)【1講目】9:30～10:50【2講目】11:05～12:25	國學院大學渋谷キャンパス 学術メディアセンター1階 常磐松ホール	土佐秀里(國學院大學教授)	6月12日～6月30日	3,170円(全1回)	0
【國學院大學】公開古典講座『萬葉集』『卷十七』を読む 7月26日分(國學院大學エクステンションセンター)	昭和初期に開講した「萬葉講座」の流れを受け継ぎ、「古典文学の國學院」ならではの伝統に根ざした内容の、夏季短期集中講座です。【1講目】詠物歌と歌友書持 鉄野昌弘(東京大学名誉教授)【2講目】越の旅びと、家持 奥村和美(奈良女子大学教授)受	令和8年7月26日(日)【1講目】9:30～10:50【2講目】11:05～12:25	國學院大學渋谷キャンパス 学術メディアセンター1階 常磐松ホール	鉄野昌弘(東京大学名誉教授) 奥村和美(奈良女子大学教授)	6月12日～6月30日	3,170円(全1回)	0
【國學院大學】公開古典講座『萬葉集』『卷十七』を読む 7月27日分(國學院大學エクステンションセンター)	昭和初期に開講した「萬葉講座」の流れを受け継ぎ、「古典文学の國學院」ならではの伝統に根ざした内容の、夏季短期集中講座です。【1講目】祓いと宴と―家持と池主の漢詩を読む― 上野誠(國學院大學教授(特別専任))【2講目】越中国司巡行の旅―風土へのまなざし― 上野誠(國學院大學教授(特別専任))	令和8年7月27日(水)【1講目】9:30～10:50【2講目】11:05～12:25	國學院大學渋谷キャンパス 学術メディアセンター1階 常磐松ホール	上野誠(國學院大學教授(特別専任))	6月12日～6月30日	3,170円(全1回)	0
【國學院大學】公開古典講座『萬葉集』『卷十七』を読む 7月28日分(國學院大學エクステンションセンター)	昭和初期に開講した「萬葉講座」の流れを受け継ぎ、「古典文学の國學院」ならではの伝統に根ざした内容の、夏季短期集中講座です。【1講目】大伴家持への恋の歌12首―平群氏女郎の歌― 塩沢一平(二松学舎大学教授)【2講目】大伴坂上郎女の祈り 新沢典子(慶應義塾大学教授)	令和8年7月28日(火)【1講目】9:30～10:50【2講目】11:05～12:25	國學院大學渋谷キャンパス 学術メディアセンター1階 常磐松ホール	塩沢一平(二松学舎大学教授) 新沢典子(慶應義塾大学教授)	6月12日～6月30日	3,170円(全1回)	0
【國學院大學】公開古典講座『萬葉集』『卷十七』を読む 7月29日分(國學院大學エクステンションセンター)	昭和初期に開講した「萬葉講座」の流れを受け継ぎ、「古典文学の國學院」ならではの伝統に根ざした内容の、夏季短期集中講座です。【1講目】越中国の山をよむ―二上山と立山(1)大石泰夫(國學院大學教授)【2講目】越中国の山をよむ―二上山と立山(2)大石泰夫(國學院大學教授)	令和8年7月29日(水)【1講目】9:30～10:50【2講目】11:05～12:25	國學院大學渋谷キャンパス 学術メディアセンター1階 常磐松ホール	大石泰夫(國學院大學教授)	6月12日～6月30日	3,170円(全1回)	0

実践女子大学
9月開催

講座名	講座内容	開催日程	開催場所	講師名	申込期間	受講料	材料等
【実践女子大学】和泉式部の人生を垣間見る(実践女子大学生涯学習センター)	「恋多き情熱の歌人」として知られている和泉式部は、『源氏物語』の作者紫式部とほぼ同時代に生きた人物です。生没年は不詳、わずかに幼名は「御許丸(おもとまる)」と言われたとする伝承はありますが、本名はわかりません。そのような謎に満ちた和泉式部ですが、残された歌や日記(自作ではないとする説もあります)から、ある程度、その人生の軌跡を知ることができます。その生涯はまさにドラマティック!!そして、珠玉の和歌や傑作『和泉式部日記』を読み味わうことで、恋多き女性というレッテルの裏に、孤独で傷つきやすい心のひだを感じ取れるかもしれません。この講座の最後には、千年の時空を超えて、和泉式部のことがきっと身近な隣人になることでしょう。	令和8年9月5日 土曜日(全1回) 13:00～14:30	実践女子大学渋谷キャンパス(東京都渋谷区東1-1-49)	実践女子大学准教授 久保 貴子	4月1日～8月20日	2,200円(全1回)	0
【実践女子大学】AIやロボットは、はたして敵なのか、味方なのか？(実践女子大学生涯学習センター)	人工知能(AI)やロボットが社会にあふれてきました。今までできなかったことができるようになるというバラ色の未来と、職を奪われたり人間が乗っ取られるという恐ろしい予想の両方が、あれこれ言われています。さて、どちらが正しいのか？ 私たちはこれらの科学技術とどう付き合っていけばいいのか、みなさんと一緒に考えていきたいと思います。	令和8年9月12日 土曜日(全1回) 10:30～12:00	渋谷生涯活躍ネットワーク・シブカツ(渋谷ヒカリエ8階)	実践女子大学人間社会学部教授 佐倉 統	8月14日～8月20日	2,200円(全1回)	0

文化学園講座
9月開催

講座名	講座内容	開催日程	開催場所	講師名	申込期間	受講料	材料等
【学校法人文化学園 文化服装学院】はじめてさんの革バッグ1日講座(文化服装学院 BUNKAファッション・オープンカレッジ)	本革を使用し、ミシンを使わずに金具(カシメ・ホック)でバッグを製作する講座です。革を扱うのが初めて、バッグを作るのが初めて、という方でも参加できます。革の扱い方や金具の付け方など、バッグ製作の基礎的な内容になっています。 ※この講座で製作するバッグはいずれも裏地なしのバッグとなります。	令和8年9月12日(土)全1回 10:00 - 16:00	文化服装学院内講義室・実習室(当日C館エントランスロビーにて掲示発表)	文化服装学院 専任講師 青木 克江	4月6日～7月10日	13,500円(全1回)	【初日準備品】 筆記用具,材料費