



伝統工芸の  
金工にみる  
色金の世界  
素材と技法+αの魅力

2021年度文化学園大学特別公開講座

日時 2022年2月24日[木]

16:30—18:00[予定]

開催形式 オンライン[Zoomウェビナー]

参加費無料

申込方法 事前申込制

主催 文化学園大学  
文化学園大学短期大学部



[講師]

押山元子氏

OSHIYAMA Motoko

文化学園大学造形学部 教授

文化女子大学家政学部生活造形学科(現:文化学園大学造形学部デザイン・造形学科)卒業。立教大学大学院ビジネスデザイン研究科博士課程前期修了。主な研究として、伝統的素材を使用した金属表現の技法と工芸の可能性を追究し、(公社)日本工芸会主催の公募展などに発表。ジュエリーへの工芸技法応用の可能性及び伝統工芸技術保存継承に取り組む。(公社)日本工芸会正会員/金工部会幹事 山梨美術協会会員



特別公開講座  
特設サイトから  
お申し込みください

<https://bwu.bunka.ac.jp/info/2021/11/11899>

申込期間

2022年1月24日(月)~2月18日(金)